

کتاب التَّوْبَاتِ

عُرِفَ بِكَمَلِ إِندَرَجَالِ

مُعْتَمِدِ الْعَمَلِيَّاتِ

گنجِ عَمَلِیَّاتِ

FREE ALL IN A DAY BOOKS GROUP
<https://www.facebook.com/freeallinadaybooks>

خزینۃ العمیاء المعرفۃ کتاب التتویدات

یعنی

فرحان رضاء
کتابخیزۃ عملیات

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP
http://www.amliaatbook.com/group/

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَآزْوَانِهِ
 أَجْمَعِينَ • اما بعد - یہ ایک تعویذات کا رسالہ معروف بہ (قرینۃ العلیات) متعلق علمِ بریل و جعفر
 چار باب پر مشتمل کیا گیا ہے (پہلا باب) فرشتوں اور پوتلوں کے ناموں میں جو روزی رسائی پر
 معذور ہیں۔ عامل کو لازم ہے کہ جب کبھی کوئی تعویذ یا نقش محبت یا عداوت یا زبانِ بندی یا خواب
 بندی یا شفاء بیماری یا رحمت نیک یا بد غرضیکہ جس کام کی واسطے لکھے تو اس نقش کے ٹوکل
 کا نام بھی ضرور لکھے تاکہ دعا مستجاب ہو۔ اگر اس ٹوکل کا نام نہیں لکھے گا تو اس کی دعا ہرگز مستجاب
 نہ ہوگی۔ خدا تعالیٰ کے اسماء حسنہ پر اگرچہ ایک ایک اسم کے ساتھ ایک ہزار ٹوکل ہے لیکن ہر روز
 ایک جدا گانہ ٹوکل رہتا ہے اس لئے چاہیئے کہ جب نود نہ نام باری تعالیٰ میں سے کسی
 ایک اسم کا وظیفہ کرے اسکے ہم عدد اور اس روز کے ٹوکل کا نام بھی ضرور ایک ہزار بار پڑھے
 یکشنبہ کے دن کے ٹوکل بہتر اور لاجل ہیں جنکے اسم کے عدد ۱۲۴۹ اور اسم باری آياتِ نَعْبُدُ
 وَآيَاتُ نَعْبُدُ ہے اسم اللہ اور محمد کے عدد ۸۲۶ اور دوسرا اسم یا سَحِيحُ يَأْتِيُوْمُ (دو دنوں) اسم
 جمالی ہیں ان کے عدد ۱۴۴ ہیں۔ روزِ دوشنبہ کا ٹوکل بہتر جبرائیل جس کے عدد ۱۳۱۱ اور اسم باری
 سبحان اللہ اسم حسنی کے عدد ۱۸۸ اور دوسرا اسم یا زَحْنُ اسم حسنی اسم حسنی کے عدد ۵۵۷
 اور روزِ سنبہ کا ٹوکل بہتر اسمعیل جس کے عدد ۱۱۴۲ اسم باری یا اللہ اسم حسنی یا زَحْنُ اسم حسنی
 کے عدد ۱۴۴ اسم دیگر یا اسم یا قَدُّوْسُ ہر دو اسم مشترک ہیں۔ اسکے عدد ۲۶۵۔ اور
 روزِ چہار شنبہ کا ٹوکل بہتر رفائیل جس کے عدد ۱۳۳۱ اسم باری حَسْبِي اللہ اسکے عدد ۱۴۷ اور
 دوسرا اسم یا عَزِي اسم جلالی یا عَظِيْمُ اسم مشترک اسکے عدد ۱۲۵ اور روزِ پنجشنبہ کا ٹوکل بہتر
 عنائیل اسکے عدد ۱۶۲۔ اور اسم باری یا غَفُوْر اسم جمالی یا رَحِيْمُ اسم حسنی اور اسکے عدد
 ۵۴۴۔ اور دوسرا اسم یا كَبِيْر اسم جلالی یا مُتَعَالِي اور اسکے عدد ۸۱۱۔ اور جمعہ کے روز کا ٹوکل

فرحان رحمتی

مہتر جبرائیل اور اسکے عدد ۲۴ اور اسم باری یا ذوالجلال والاکرام اور اسکے عدد (۱۰۹۸) اور اسم دیگر یا کافی یا غنی اس مشترک اسکے عدد ۱۱۱ اور روز شنبہ کا موکل مہتر منجائیل اسکے عدد ۱۳ اور اسم باری یا خنی اسم جلالی یا قیوم اسم جمالی کے عدد ۱۴ اور دوسرا اسم یا تفتح اسم جمالی اس کے عدد ۱۲۸ اور تیسرا اسم یا ذرائی اسم جمالی کے عدد ۲۰۸ اور یکشنبہ کا دوسرا موکل مہتر روقیائیل اسکے عدد ۳۵۸ حب کی واسطے لکھے موکل اولائیل و روقیائیل ایک موکل اسکے عدد لیکر اسم باری رحیم (اسم حسنی) و دود (اسم جمالی) و حاب اسم جمالی عزیز (اسم جمالی) دمن (اسم حسنی) ہے اور اپنے اور محبوب کے نام کے عدد لیکر جمع کرے اور تعویذ بھر دے اور چار غنصر بنا دے اور ان کے ہر ایک اسم کو ہزار مرتبہ پڑھے حاجت روا ہو جاوے گی۔ اپنے نام کے اعداد ابجد کے حساب میں لے جا کر ایک مربع نقش بھرے اور ہر نیک اور بد وقت کا لحاظ رکھے اور ہر روز کے ناموں کا در درے اول جمالی اسم کو ایک مرتبہ یا کریمہ کے ٹوکل کے ساتھ ہزار بار پڑھ کر پھر اسم ہو کو جدا پڑھے حاجت پوری ہو جائے گی۔ لیکن ان امور میں مرشد کامل سے معلوم کرے ورنہ اسناد اور تعویذ آسمان سے واپس ہو جائے گی۔ اس حال میں روز بروز کی خبریں معلوم ہوتی رہیں گی۔ اور موکل ہر روز آتے رہیں گے۔ اگر بغض کیلئے منظور ہو تو سمائیل و منجائیل علیہما السلام کے عدد لے کر یا تفتح (اسم جلالی) یا مین (اسم جلالی) یا قافل (اسم جلالی) و منقہ (اسم جلالی) ایک اسم کے عدد لے کر اور اپنے اس شخص کے نام کے تمام عدد لیکر جمع کرے اور تعویذ بھرے و چار غنصر بنا دے جس روز یہ کام کرے اس روز کے موکل کا نام لکھے پھر تمام حرفوں کو ہزار دفعہ صبح کی نماز کے بعد پڑھے اور فرشتوں کو شفیع لائے۔ خدا کے فضل سے وہ مقصود پورا ہو جائے گا۔ اگر طالب اور مظلوم کا نام لیکر اور اس روز کے موکل کا نام لیکر عدد جمع کرے اور باقاعدہ تکثیر لکھے اس کے دو قاعدے ہیں۔ اور پہلے حرف

۵
کے ساتھ دوسرے حروف لکھے یہاں تک کہ بعینہ پھر وہی نام آجائے جیسے کہ اسم محمد میں ہے۔

| | | | |
|---|---|---|---|
| م | ح | م | د |
| م | د | ح | م |
| م | م | د | ح |
| م | ح | م | د |

دوسری صورت
اسم محمود

| | | | |
|---|---|---|---|
| م | ح | م | د |
| م | د | ح | م |
| م | م | د | ح |
| م | ح | م | د |
| م | د | ح | م |
| م | م | د | ح |

اگر ماش کے آٹے کا چراغ بنا کر اور سرخ مرچ کے قیتلہ میں ایسا نقش لپیٹ کر کڑوے تیل میں جلائے تو دشمن ہلاک ہو جائیگا اور نقش کے نیچے یہ لکھے۔

اسم محمد و احمد کی تکثیر

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ح | م | د | ا | ح | م | د |
| م | ا | ح | ح | م | م | د | د |
| م | م | ا | م | ح | د | ح | د |
| م | ح | م | د | ا | ح | م | د |

عدد اول کو تکثیر سمجھ لے اور وال کا خانہ جو تین خانوں کے بعد مربع بنا کر پڑھے

نوعد لیگ۔ اگر کسی شخص کی زبان بندی منظور ہو تو اسکی ماں کے نام کے عدد جمع کر کے ۲۲۴ اور ان میں ملاوے اور دو شنبہ کے روز کا عدد پر لکھ کر بھاری پتھر کے پتے دباوے بیشک اس کی زبان بستہ ہو جاوے گی۔

نوعد لیگ۔ دو شنبہ کے دن ۴۰۸ کا عدد کاغذ پر لکھ کر چڑے میں پیٹ کر چوہے کے بل میں دفن کرے۔ بے شبہ اس کی زبان بند ہو جاوے گی۔

نوعد لیگ۔ شنبہ کے دن ۱۴-۱۵ کا عدد کاغذ پر لکھ کر اور موم میں پیٹ کر اپنے داہنے بازو پر باندھ لے جس سے ملے وہ اس سے نہایت ہی محبت سے ملیگا۔

نوعد لیگ۔ اگر حب کی غرض سے محبوب کا نام اور محبوب کی ماں کا نام مع اپنے اپنی ماں کے نام عددوں میں جمع کرے اور ۱۵ کا عدد ان میں ملاوے اور شک کی دھونی دے کر اپنے داہنے بازو پر باندھ لے تو محبوب اور محبت میں پیدا ہو جائیگی اور اگر عورت ہو تو اس کو موم میں بائیں بازو پر باندھنا چاہیے۔

نوعد لیگ۔ یکشنبہ کے دن ۶۶۴ کے عدد کو کاغذ پر لکھ کر مشک اور صندل کی دھونی دیکر اپنے پاس رکھے تو اس کی بھی یہی تاثیر ہے۔

نوعد لیگ۔ یکشنبہ کے روز ۵۵ کا عدد ایک ٹکٹے پر کندہ کر اگر اس کی انگوٹھی اپنے پاس رکھے۔ خدا کے حکم سے تمام مقصود فوراً حاصل ہو جائینگے۔

نوعد لیگ۔ چہار شنبہ کے دن آفتاب کے طلوع کی وقت ۱۴۵۵ کا عدد ایک کاغذ پر لکھ کر اپنے گھر میں لٹکا رکھے اور تھوڑی سی رال اس کے نیچے جلائے جب کیلئے نہایت مفید ہے

نوعد لیگ۔ پچھنبہ کے دن صبح کی وقت ۲۵۵ کا عدد زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھے مگر کپڑے اپنے وجود کے تمام میل سے صاف ہوں جب کیلئے نہایت مفید ہے۔

نوعد لیگ۔ ۲۵۰ کے اسمی کو لکھ کر اور کالی مرچوں کی دھونی دیکر چڑے میں پیٹ کر اپنے پاس رکھے تو حب کے لئے نہایت ہی مفید ہے۔

نوعد لیگ۔ یا عطر ایل۔ یا اسرائیل۔ یا اور ایل۔ یا قبا ایل۔ یا صافا ایل ان پانچ اسموں کو کاغذ پر لکھ کر مسجد جامع میں دفن کرے جیسا رنجبت ہوگی۔

نوعد لیگ۔ تب لرزہ کیلئے ۲۳۱-۲ اور واسطے لڑائی کے ۶۲ اور سرخروئی کیلئے ۱۲۔ ذہن کی صفائی کیلئے ۳۲-۱ اور لڑائی اور دشمنی کے رفع کرنے کے واسطے ۸۷ اور تمندی کے واسطے ۱۰۶ اور بھگتے ہوئے آدمی کے واپس آنے کی واسطے ۱۰۰ اور عورت کے حمل دور کرنے کے واسطے ۱۱۰۔ جب کیواسطے ۲۹۰۔ سحر سے سلامتی کیساتھ واپس آنے کیلئے ۶۲ اور ظالم کے ہاتھ سے خلاصی پانے کیلئے ۴۰۷ اور فراخ دستی کیلئے ۳۱۶ اور گھر کے چور سے سلامت رہنے کیلئے گھر کے گوشہ میں ۸۴ اور بد بھنی طعام کے دفع کرنے کے واسطے ۱۰۶ اور بانجھ عورت کے صاحب اولاد ہونے کیلئے ۷۲ اور سلامت رہنے کیلئے ۸۷ اور آسب اور سحر کے دفع کیلئے ۲۱۶ اور دوسرے واسطے جو دو شخص کی محبت دور کرنے کیواسطے ۱۲۲۔ فتح کیواسطے ۱۲۳۔ لڑائی ہٹانے کیواسطے ۴۳ بار اور کثر دم کے سمیت دور کرنے کے لئے پانی میں گھول کر پیس ۸۷ دفع نیمہ در دوسرے لئے ۱۱۳۶ دفع سحر جادو کیلئے ۷۸۔

نوعد لیگ۔ اگر کسی کا ہلاک کرنا مقصود ہو تو بکری کا ایک دل لائیں اور اس شخص کا اور اس کی والدہ کا نام ایک کاغذ پر لکھ کر اور اس کے عدد جمع کر کے نقش ہذا کیساتھ اس دل میں ڈال دے اور سات فولادی سوئیں لیکر اور ہر ایک سوئی پر بورت الم ترکیف ایک ایک دفع پڑھ کر اور اس دل میں گاڑ کر اور اس پر ایک کپڑا پیٹ کر پرانی قبر میں دفن کر دے چند ہی روز میں وہ زمین ہلاک ہو جاوے گا۔ نقش مکرم و منظم یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۱۷ | ۴ | ۷ | ۱۰ |
| ۱ | ۱۲ | ۱۱ | ۸ |
| ۱۲ | ۷ | ۲ | ۱۳ |

باب شب و روز کا ساعت نامہ

یکشنبہ کے روز پہلی ساعت نیم چاشت تک شمس کا عمل رہتا ہے اور نیم چاشت سے لیکر زوال کے قریب تک زہرہ۔ پھر ظہر کی نماز تک عطار و دونوں نمازوں کے درمیان قمر عصر کی نماز سے شام تک زحل مغرب کے وقت مشتری اور آخر روز مریخ۔
دو شنبہ کے روز صبح کے وقت قمر۔ نیم چاشت زحل زوال کے نزدیک مشتری ظہر کی نماز کی وقت مریخ ظہر اور عصر کے درمیان دیگر کی نماز زہرہ آخر روز عطار۔
سہ شنبہ کے روز صبح مریخ رونی کھانیکے وقت شمس زوال کے نزدیک زہرہ پیشین نماز کی وقت عطار۔ دونوں نمازوں کے درمیان قمر۔ دیگر نماز کی وقت زحل آخر روز مشتری۔
چہار شنبہ کے روز عطار و نیم چاشت قمر نزدیک زوال زحل پیشین کی وقت مشتری دونوں نمازوں میں مریخ۔ دیگر نماز کی وقت شمس آخر روز زہرہ۔
پنجشنبہ کے روز اول وقت مشتری چاشت کی وقت مریخ۔ زوال کے نزدیک شمس پیشین کی نماز کی وقت زہرہ۔ دونوں نمازوں میں عطار۔ دیگر کی نماز کی وقت قمر آخر روز کی نماز کی وقت زحل۔ دونوں نمازوں کے بیچ مشتری نزدیک کی نماز کی وقت مریخ آخر روز شمس۔
شنبہ کے روز اول وقت زحل نیم چاشت مشتری نزدیک زوال مریخ پیشین کی نماز کی وقت شمس دونوں نمازوں کے درمیان زہرہ دیگر کی نماز کی وقت عطار آخر روز قمر۔
یکشنبہ کی بات پہلے وقت عطار۔ خفتن کی نماز کی وقت قمر۔ ادھی رات زحل مریخ کی بانگ کی وقت مشتری۔ صبح کاذب مریخ۔ صبح صادق زہرہ۔ نماز کی وقت شمس۔

دو شنبہ کی رات اول رات مشتری۔ عشا کی نماز کی وقت مریخ۔ ادھی رات شمس مریخ کی بانگ کی وقت زہرہ۔ صبح کاذب کی وقت عطار۔ صبح صادق کی وقت زحل۔ نماز کے وقت قمر۔
سہ شنبہ اول شب زہرہ عشا کی نماز کی وقت عطار۔ ادھی رات قمر مریخ کی بانگ کے وقت زحل۔ صبح کاذب کی وقت مشتری۔ صبح صادق کی وقت مریخ۔ نماز کی وقت شمس۔
چہار شنبہ اول وقت زحل۔ عشا کی وقت مشتری۔ نیم شب مریخ۔ مریخ کی بانگ کی وقت شمس۔ صبح کاذب کی وقت زہرہ۔ صبح صادق کی وقت عطار۔ نماز کی وقت قمر۔
پنجشنبہ اول شب شمس خفتن کی نماز کی وقت مریخ۔ ادھی رات عطار مریخ کی بانگ کی وقت زحل۔ صبح کاذب کی وقت قمر۔ صبح صادق کی وقت مشتری۔ نماز کی وقت زہرہ۔
جہو کی رات اول وقت قمر عشا کی وقت زہرہ۔ ادھی رات شمس مریخ کی بانگ کی وقت مریخ۔ صبح کاذب کی وقت زحل۔ صبح صادق کی وقت مشتری۔ نماز کی وقت عطار۔
یکشنبہ اول وقت مریخ خفتن کی نماز کی وقت شمس۔ ادھی رات زہرہ مریخ کی بانگ کی وقت عطار۔ صبح کاذب کی وقت زحل۔ صبح صادق کی وقت مشتری۔ نماز کی وقت قمر۔

اب کیا نہیں کرتے

آپ کی باتیں سن کر
میں نے کہا کہ میں نے
کبھی نہیں سنا تھا
کہ آپ کی باتیں
سنانے والے
میں نے کہا کہ میں نے
کبھی نہیں سنا تھا
کہ آپ کی باتیں
سنانے والے
میں نے کہا کہ میں نے
کبھی نہیں سنا تھا
کہ آپ کی باتیں
سنانے والے

باب حساب راس نامہ

نامہ حروف مع برج تاثیر آن

نقشہ برج

| و (حل) | ب (ثور) | ت (میزان) | ث (دلو) | ج (جدی) | ح (سرطان) |
|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| آتش | خاک | بادی | بادی | خاک | آبی |
| ح (جدی) | د (حوت) | ذ (ثور) | س (میزان) | س (مقرب) | س (دلو) |
| خاک | آبی | خاک | بادی | آبی | بادی |
| ش (دلو) | ص (مقرب) | ض (سرطان) | ط (مقرب) | ظ (سرطان) | ع (حل) |
| بادی | بادی | آبی | آبی | آبی | آتش |
| غ (سنبلہ) | ف (قوس) | ق (جوزا) | ک (جوزا) | ل (حل) | م (اسد) |
| خاک | آتش | بادی | بادی | آتش | آتش |
| ن (مقرب) | و (ثور) | ه (سرطان) | ل (حل) | ع (حل) | ی (حل) |
| آبی | خاک | آبی | آتش | آتش | آتش |

باب ۳- راس نامہ

حل - آتش - میکہ راس درگ کرک کور - روز شنبہ ستارہ مرتخ پانچواں آسمان
مقرب کا دشمن - رنگ سرخ ستارہ جلاو فلک - مہینہ بیاباہ -
ثور - خاکی - برکھ راس درگ موش کور - روز جمعہ - ستارہ زہرہ تیسرا آسمان پر
مولا فلک میزان کا دشمن رنگ سفید ستارہ سعد - مہینہ جیٹھ -

جوزا - بادی - متھن راس درگ کرک کور - روز چہار شنبہ ستارہ عطارد - دوسرا آسمان
منشی فلک جدی کا دشمن - رنگ سبز ستارہ سعد - مہینہ اسارھ
سرطان - آبی - کرک راس درگ خرگوش کور - روز دوشنبہ - ستارہ قمر پہلا آسمان
قوس کا دشمن رنگ سفید ستارہ درمیانی - ماہ سادون -
اسد - آتش - سنگھ راس درگ شیر کور - روز یکشنبہ ستارہ شمس چوتھے آسمان
پر بادشاہ فلک حوت کا دشمن رنگ زرد ستارہ درمیانی ماہ بھادوں -
سنبلہ - خاکی - کنیا راس - درگ گاؤ کور - روز چہار شنبہ - ستارہ سعد دوسرا آسمان
منشی فلک دلو کا دشمن رنگ سفید - ستارہ سعد - مہینہ اسوج (کنار)
میزان - بادی - تلاراس درگ اہو کور - روز جمعہ - ستارہ زہرہ آسمان تیسرا
بولنے فلک ثور کا دشمن رنگ سفید ستارہ سعد - مہینہ کاتک
عقرب - آبی - برچھک راس درگ کتر دم کور - روز شنبہ - ستارہ مرتخ
پانچواں آسمان جلاو فلک حمل کا دشمن رنگ سرخ ستارہ شمس - ماہ مگھ
قوس - آتش - دمن راس درگ موش کور - روز پنجشنبہ - ستارہ مشتری چھٹے
آسمان پر قاضی فلک سرطان کا دشمن رنگ زرد ستارہ سعد - مہینہ پوہ -
جدی - خاکی - مکر راس درگ شیر کور - روز دوشنبہ - ستارہ زحل - ساتواں
آسمان پر درد فلک - جوزا کا دشمن - رنگ سیاہ ستارہ منخوس - مہینہ ماگھ -
دلو - بادی - گنہ راس درگ گنکار کور - روز شنبہ - ستارہ زحل ہاتواں آسمان
پر - آسمان کا پاسبان - سنبلہ کا دشمن - رنگ سیاہ - ستارہ منخوس - ماہ بھاگن -
حوت - آبی - مین راس درگ شیر کور - روز پنجشنبہ - ستارہ مشتری - چھٹے
آسمان پر قاضی فلک اسد کا دشمن رنگ زرد ستارہ سعد - ماہ چیت -

باب آتشی اور باوی اور آبی اور خاکی تعویذات میں

شنبہ کے روز زحل کی وقت تپ لرزہ اور
مرض برص و جذام و فالج اور طث اور لقوہ اور
نقرش وغیرہ کے دور کرنے کے لئے اس
نقش کو لکھ کر گلے میں لٹکائے ۔۔۔۔۔

نوعد لیگی۔ یکنشہ کے روز شمس کی ساعت میں خواب بندی اور آب بندی
وغیرہ کے لئے یہ تعویذ لکھے۔ وھوھذا

نوعد لیگی۔ جب کے لئے دو شنبہ کے روز
ساعت قریش لکھے۔ نہایت ہی مفید اور مجرب ہے اگر کسی
کو یقین نہ ہو تو ایک دفعہ لکھ کر دیکھ لے کہ آیا یہ نقش
برنگ ہے یا نقش بر آب ہے وھوھذا

نوعد لیگی۔ ریشنبہ کے روز مریخ کی ساعت میں لکھ کر دیکھ لے کہ محبت کس قدر

زیادہ ہو جاتی ہے کہ دور کا شخص فی الفور اس کے پاس آجائیکا
بشرطیکہ عامل پر سیرکار اور پنجگانہ نماز پڑھنے والا اور احکام الہی
کا بجا لایو والا اور کا حقہ فرائض کا ادا کرنے والا ہو ورنہ تعویذ کا اثر

بالکل ظاہر نہ ہوگا اور محنت ضائع ہو جائیگی۔ نقش معظم یہ ہے۔

نوعد لیگی۔ چہار شنبہ کے روز عطارد کی ساعت میں

زبان بندی کیلئے لکھے نقش

اسی صورت میں لکھا جائے

بطور اس کتاب میں دیت ہے

۸۶

۸ ۱ ۶ ۴ ۵ ۳ ۲ ۹

نوعد لیگی۔ پنجشنبہ کے روز مشتری کی ساعت میں قیدی خلاصی کے لئے لکھے۔

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۹ | ۲ |
| ۳ | ۵ | ۷ |
| ۸ | ۱ | ۶ |

نوعد لیگی۔ جمعہ کے روز ساعت زہرہ میں

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۹ | ۲ |
| ۷ | ۵ | ۳ |
| ۶ | ۱ | ۸ |

مرد اور عورت کی محبت کے لئے مفید ہے

نوعد لیگی۔ شنبہ کے روز زحل یا مریخ کی ساعت

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۹ | ۲ |
| ۷ | ۵ | ۳ |
| ۶ | ۱ | ۸ |

میں یا چہار شنبہ کے روز یا جمعہ کے روز بغض کیلئے مفید ہے

نوعد لیگی۔ بھاگے ہوئے غلام کیلئے اس گردنامہ

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۷ | ۲ |
| ۱ | ۵ | ۹ |
| ۸ | ۳ | ۴ |

کو لکھ کر درخت کے ساتھ لٹکا دے مقررہ جلدی

نمودار ہوگا۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

نوعد لیگی۔ اس تعویذ کا سحر اور جادو وغیرہ

| | | |
|---|---|---|
| ۸ | ۱ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۷ |
| ۴ | ۹ | ۲ |

کے دفع کرنے کے لئے لکھنا نہایت ہی مفید اور

مجرب ہے لکھنے کے وقت باد صوب ہونا چاہئے ورنہ

نیم ضرور کر لے اور رو قبلہ ہو کر لکھے اور پہلے یا اللہ کہے

نوعد لیگی۔ اگر راستہ چلنے کی وقت نہ ملے تو اس

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |
| ۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |

تعویذ کو اپنی ران سے باندھ لے تو راستے کا لگان نہ ہو

اور اگر کرے تو کچھ فائدہ بھی نہ ہو۔ اعتقاد اور نیت پر

دار و مدار ہے نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

نوعد لیگی۔ قیدی کی خلاصی کیلئے اس طرح لکھے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۶ | ۵ | ۴ | ۹ |
| ۳ | ۱۰ | ۱۵ | ۶ |
| ۱۳ | ۸ | ۱ | ۱۲ |
| ۲ | ۱۱ | ۱۴ | ۷ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۵ | ۱۰ | ۵ |
| ۱۴ | ۱۰ | ۸ | ۱۱ |
| ۷ | ۱۱ | ۱۳ | ۴ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۵ |

ہا کہ عمل خطانہ ہو۔ اکثر برخلاف کرنے سے تاثیر بھی الٹی ہوتی ہے۔
باب ستاروں کے مخورات جاننے کے متعلق

مشتری کے لئے عود اور عنبر اور شکر اور زہرہ کیلئے عود۔ مندل سفید۔ زحل کے لئے عود اور رال۔ مریخ کیلئے عود اور قرقر شمس کیلئے عود۔ مندل سرخ۔ قمر کیلئے عود۔ شہد کشیز عطار کیلئے عود کا فوجا ناچا ہے۔ اور اگر عاشق و معشوق کیلئے بخور جانا تو قیل ایک مہ کے بل کا بنا ناچا ہے اور داہنی طرف لوٹنے والا ہو بائیں طرف اور دونوں کیلئے ایک سا بخور جلا جائے۔ ہوا پر اسوار ہونیکا ساعت قمر میں پختہ کے روز روزہ رکھ کر آب دریا سے غسل کر کے رو قبلہ ہو کر اس نقش کو لکھے اور سر پر رکھ لے تو اس کو ہوا میں اڑنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے مگر ساٹھ روزے شب و روز کے رکھنے شرط ہیں اور ہر روز ساٹھ دفع اس نقش کو پڑھ کرے۔

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۸ | ۱۱ | | ۲۱۱ | ۱ |
| ۲۱۰ | ۲ | ۶۸۶ | ۶ | ۱۲ |
| ۳ | ۲۱۲ | | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | | ۴ | ۲۱۲ |

نوعد یگی۔ بادشاہ کے سحر کرنے کے لئے اور محبوب اور امیر کی تسخیر کیلئے اسم (اللہ العمد) کو بیس روز ہزار بار پڑھے اور ہر روز گھڑی میں دم کرے بادشاہ وغیرہ اس کے مطیع ہو جائیں۔ ان بیس روز میں روزہ رکھنا اور ہر روز آب دریا سے غسل کرنا اور ترک حیوانات شرط ہے۔

نوعد یگی۔ اگر محبوب کا اپنے اوپر عاشق کرنا منظور ہو تو (اللہ العمد) کو شترالطند کورہ کے ساتھ عشار کی نماز کے بعد سو دفع پڑھ کر مطلوب کی طرف دعا کرے مراد برآیگی۔

نوعد یگی۔ اگر جن اور شیر وغیرہ کا مطیع کرنا مقصود ہو تو شترالطند کورہ کے ساتھ اسم اللہ محمد ہر روز تین ہزار بار پڑھے۔

نوعد یگی۔ فتح کے لئے لکھ کر سر میں رکھ لے تمام خلقت اس کی طرف جبر و کونگی۔
 نوعد یگی۔ ہر رحمت کے دفعیہ کیلئے لکھ کر سر میں رکھ لے اور نقش کرم و معظم یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۱۲ | ۶ | ۲ | ۱۳ |
| ۱ | ۱۲ | ۱۱ | ۸ |
| ۱۵ | ۴ | ۵ | ۱۰ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۹ | ۴ | ۵ | ۱۶ |
| ۶ | ۱۵ | ۱۰ | ۳ |
| ۱۲ | ۱ | ۱ | ۱۳ |
| ۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵ | ۱۶ | ۹ | ۴ |
| ۱۰ | ۳ | ۶ | ۱۵ |
| ۸ | ۱۳ | ۱۲ | ۱ |
| ۱۱ | ۲ | ۶ | ۱۲ |

نوعد یگی۔ یہ نقش ہر ایک کام کیلئے مفید اور مجرب ہے۔ یکشنبہ جمعہ یا شنبہ کے روز ساعت زہرہ میں لکھنا چاہئے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۱۲ | ۶ | ۲ | ۱۳ |
| ۱ | ۱۲ | ۱۱ | ۸ |

نوعد یگی۔ یہ تمویذ ہر مجلس میں جانے اور عزت پانے کی واسطے لکھ کر عمامہ میں لپیٹ رکھے اور تمام خوف اور ہراس سے دور ہو جائیگا نقش یہ ہے

باب ۵ طالع کے جاننے میں
 چار آدمیوں کے نام جمع کرے اور بارہ بارہ عدد گھٹائے اور جو عدد باقی رہے ان پر عمل کرے اور محبت اور عداوت کے دائرہ کو دیکھ دائرہ طول یہ

| | | | |
|---|----|----|----|
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |
| ۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۲ |
| ۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |

| | | | |
|----|----|---|---|
| ۵ | ۴ | ۳ | ۱ |
| ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۶ |

باب ۶۔ اوقاف کی معرفت میں
 جب کوئی نقش لکھنا ہو تو اول کا غذا اور قلم داہنے ہاتھ میں لے اور داہنے زانو پر بیٹھ کر لکھے۔ مگر زبان بندی اور عداوت کی واسطے بائیں ہاتھ میں لیکر بائیں زانو پر بیٹھے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۴ | ۱۷ | ۲۰ |
| ۱۲ | ۷ | ۴ | ۱ |
| ۸ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ۱۳ | ۶ | ۳ | ۵ |

نوعد لیگا۔ آگ پیدا کرنے کے لئے اللہ الصمد کو پھر ایک کورے کوڑے کو
تین پر رکھ دے خود بخود آگ پیدا ہو جائے گی۔ نوعد لیگا۔ اگر کسی کا گھر جلانا منظور
تو چالیس روز روزہ رکھ کر اسم اللہ الصمد ایک پاک خاک پر پڑھے اور اس گھر میں
دے تو ضرور ہی آگ لگ جائے گی مگر عامل پر لازم ہے کہ سوا ظالم کے گھر اور کسی کے
کے جلانی کا ارادہ نہ کرے ورنہ خود مبتلائے سنج و الم ہوگا۔ نوعد لیگا۔ شمس و قمر کے
کرنشکی نسبت تین ماہ کا روزہ رکھ کر اور ہر روز آب دریا سے غسل کر کے ستر ستر ہزار بار اللہ
صمد پڑھے مجرب و آزمودہ ہے۔ نوعد لیگا۔ دولت حاصل کرنے کے لئے دریا کے
سے چالیس روز بیٹھے اور کسی سے بات نہ کرے اور ہر روز تازہ غسل کر کے صبح کی نماز کے

نوعد لیگا۔ ۴۹۳ کے عدد کا نقش یک شنبہ کی پہلی ساعت میں بھر کر اپنے پاس رکھے تو بے شبہ محبوب نہایت ہی مہربان ہو جائے گا ایک گھڑی کے لئے اس سے جدا رہنا پسند نہ کرے۔ نوعد لیگا۔ اگر اس ۹۰۳ کے عدد کو گلاب اور مشک اور زعفران سے لکھ کر موم خام میں تعویذ منڈھ کر اپنے پاس رکھے اگر مرد ہو تو اپنے دائیں بازو سے باندھے اور اگر عورت ہو تو اپنے بائیں بازو سے باندھے اور اگر عورت کے خیال سے لکھا ہو تو وہ عورت بے قرار ہوگی اور اگر مرد کے لئے لکھا ہوگا تو وہ مرد بے قرار ہوگا بلکہ جسکے لئے یہ نقش لکھا ہوگا وہ مثل قیدیوں کے اس کے پاس مدت بھر مانند غلاموں کے رہے گا۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۴ | ۱۵ | ۱ |
| ۶ | ۱۱ | ۱۰ | ۸ |
| ۹ | ۷ | ۶ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۲ | ۳ | ۱۳ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۶ | ۱۴ | ۱ |
| ۶ | ۱۰ | ۱۱ | ۸ |
| ۹ | ۷ | ۷ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۳ | ۲ | ۱۳ |

نوعد لیگا۔ عدد ۶۰۶ کو انگوٹھی میں لگا رکھے اور صبح کی وقت انگلی میں ہلائے چند ہی روز میں مقصود حاصل ہو جائیگا۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۴ | ۱۱ | ۱ |
| ۱۳ | ۹ | ۱۶ | ۶ |
| ۱۰ | ۴ | ۶ | ۱۴ |
| ۳ | ۷ | ۲ | ۱۲ |

نوعد لیگا۔ ۴۰۲۶ کے عدد کا نقش نیک ساعت میں ہرن کی کھال پر لکھ کر اپنے پاس رکھے جس خیال کے واسطے لکھا ہوگا چند ہی روز میں حاصل ہو جائیگا تجربہ نوعد لیگا۔ ۴۹۶ کے عدد کا نقش پوست آہو پر لکھے اور اپنی کمر پر باندھ رکھے اسکی زبان بالکل بستہ ہو جائے گی اور چہار شنبہ کے روز اول وقت میں دشمن کے لئے دفن کرے نوعد لیگا۔ ۱۰۲۱ کا نقش ہرن کی کھال پر لکھے اور پنجشنبہ کی پہلی ساعت میں اپنے پاس

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |
| ۱۰ | ۶ | ۴ | ۱۶ |
| ۱۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۳ | ۱۳ | ۷ | ۱۲ |

رکھے یا کسی سفال کو پر لکھ کر گیارہ بارہ دفعہ دشمن کے گھر میں پھینک دے اور خود ترک جلالی و جمالی کرے چند ہی روز میں دشمن کی زبان بستہ ہو جائیگی اور ایسی بستہ ہو جائیگی کہ وہ کچھ بول چال نہ سیکے گا نوعد لیگا۔ ۴۲۶ کے عدد کا نقش شیر کے چرے پر لکھ کر جب کہ شنبہ کے روز آفتاب اور قمر متصل ہوں اور آفتاب چاند کے خانہ میں ہو تو دشمن کی خواب بستہ ہو جائے گی۔

نوعد لیگا۔ ۱۲۱۰ کے عدد کا نقش مشک اور زعفران اور گلاب کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے اور عورت کی مجامعت سے پرہیز کرے جس عورت اور مرد کی جدائی کے واسطے لکھا ہوگا چند یوم میں ان کے درمیان جدائی ہو جائے گی۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے

نوعد لیگا۔ پنجشنبہ کے روز ۴۰۰۰ عدد کا نقش مشک اور زعفران اور گلاب سے لکھ کر اپنے پاس رکھے اور عورت سے مجامعت نہ کرے اور دل کو شہوت کے خیال سے دور رکھے ضرور محبوب اور سب میں محبت کامل ہو جائے گی۔ محب اور محبوب کے دو نقش میں دونوں ایک ہی کاغذ محب پر ملا ہوا لکھے ایک کی پشت پر اپنا اور اپنی ماں کا نام اور دوسرے کی پشت پر محبوب اور اس کی ماں کا نام تحریر کرے اور پھر خاصیت کو دیکھے نقش

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۶ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |

ایک معلوم ہوتا ہے حالانکہ یہ دو جدا جدا نقش ہیں

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷ | ۹ | ۱۶ | ۶ |
| ۱۴ | ۱۰ | ۱۲ | ۱۶ |
| ۲ | ۱۳ | ۴ | ۱۳ |
| ۱۱ | ۸ | ۶ | ۱ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۲ |
| ۱ | ۴ | ۶ | ۱۰ |
| ۱ | ۱۴ | ۱۱ | ۸ |
| ۱۶ | ۷ | ۲ | ۱۳ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| ۷ | ۱۶ | ۱۳ | ۲ |
| ۹ | ۷ | ۳ | ۱۶ |
| ۱۴ | ۱۶ | ۱۰ | ۵ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۴ | ۱۱ | ۱ |
| ۳ | ۹ | ۱۶ | ۶ |
| ۱۳ | ۷ | ۲ | ۱۲ |
| ۱۰ | ۴ | ۶ | ۱۴ |

نوحہ لیگا۔ فتح اور محبت کے لئے ساعت زہرہ پینشنہ میں اول ماہ یہ تعویذ بکریں
نہایت ہی مجرب ہے ضرور اس کو بھر کر آزمائیں

۶۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۲ | ۱۶ | ۱۵ |
| ۸ | ۱۳ | ۳ | ۱۰ |
| ۱ | ۱۲ | ۶ | ۱۵ |
| ۱۳ | ۷ | ۷ | ۴ |

نوحہ لیگا۔ زبان بندی کیلئے شرائط مذکور ہ

| | | | |
|----|----|----|---|
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۴ |
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۲ |

کیا ساتھ لکھنا مفید ہے

نوحہ لیگا۔ جنگ بیماری

کے لئے یہ نقش از حد

مجبور و زود اثر ہے

بھر کر دیکھیں

| | | | |
|----|----|----|---|
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۲ |
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۴ |
| ۱۳ | ۷ | ۷ | ۴ |

| | | | |
|----|----|-----|----|
| ۱۵ | ۲ | ۱۰۰ | ۵ |
| ۶ | ۹ | ۳ | ۱۶ |
| ۳ | ۷ | ۱۳ | ۲ |
| ۱ | ۱۲ | ۸ | ۱۱ |

نوحہ لیگا۔ بادشاہوں کی مجلس میں عزت

اور آبرو حاصل کرنے کیلئے شرائط مذکورہ بالا کے

ساتھ یہ تعویذ لکھنا نہایت ہی آزمودہ اور مجرب ہے

دستار میں رکھیں۔

نوحہ لیگا۔ شرائط مذکورہ بالا کے ساتھ گندہ

عزیز کی خبر ملنے اور سفر سے یہ سلامت واپس آنے اور فتح اور

ظفر مندی اور تجارت کے فروغ کیلئے یہ نقش از حد مجرب ہے

دائرہ اسماء الحسنیٰ و اعداد جلالی یا جمالی یا مشترک و مواکیل عناصر

الملک پادشاہ مطلق (۹۰) مشترک یا حروائیل رومائیل خاکی: القدوس پادشاہ

پاک (۱۶۰) جمالی: یا ہمزائیل عطرائیل: آبی: السلام ہمیشہ تمام بے عیب (۱۳۱) جمالی

یا زوہائیل ہموائیل: بادی: المومن ایمن کرنوالا (۱۳۶) جمالی: یا رومائیل حولائیل

آتش: المہمین: سچا گواہ (۱۳۵) جمالی: یا کلکائیل سرکٹائیل: آتش:

العزیز: عزت دینے والا (۹۲) جمالی یا لومائیل جزائیل: آتش: الجبار: توتونے

والا (۲۰۶) جلالی یا کلکائیل عطرائیل: آتش: المتکبر: صاحب غرور (۲۶۱) جلالی

یا رومائیل اہرائیل: خاکی: الخاق: بہت کرنے والا (۳۱) جلالی یا سکلئیل خورائیل

خاکی: الباری: پیدا کرنیوالا مطلق (۲۱۳) مشترک یا جبرائیل اہرائیل: آتش:

المصور: لکھنے والا صورتوں کا (۳۳۶) جمالی یا اجمائیل سرجمائیل: آتش:

الغفار: بخشنے والا (۳۸۱) یا لوفائیل رجمائیل: آتش: القہار: غصہ کرنے والا (۳۰۶)

یا دروائیل عطرائیل: خاکی: الوہاب: بخشنے والا (۱۴) جمالی یا رقتائیل حرقائیل: آتش

الرزاق: روزی دینے والا (۲۸۹) جمالی یا اسرائیل حرقائیل: آتش: الفتاح: کھولنے

والا (۲۸۹) جمالی یا سرغائیل تنفیل: آتش: الحلیم: دانا ہر چیز کا (۱۰۵) جمالی

یا لولائیل رومائیل: خاکی: القابض: تنگ کرنیوالا (۹۰۳) جلالی یا عطرائیل عطرائیل

بادی: الباسط: فراخ کرنیوالا (۷۲) جمالی یا جبرائیل اسمائیل: بادی: الواج: اٹھانے

والا (۳۲۸) جمالی یا سرجمائیل رومائیل: بادی: الخافض: نیچے کرنیوالا (۱۴۸) جلالی

یا میکائیل عطائیل: آتش: المعز: عزیز کرنیوالا (۱۱۷) جمالی یا رومائیل رومائیل خاکی

السمیع: سننے والا (۱۸۰) جمالی یا ہمزائیل سرکٹائیل: آتش: البصیر: پوشیدہ

اور ظاہر دیکھنے والا (۳۰۲) جمالی یا جبرائیل سرجمائیل: خاکی: الحکیم: حکمت والا

(۷۸) جلالی یا تنفیل یا رومائیل: آتش: العدل: خلقت کا انصاف کرنے والا

(۱۰۴) مشترک: آتش: الخبیر: تمام چیز اور تمام حال کا آگاہ (۸۱۲) جمالی

یا طاہرائیل لومائیل: آتش: اللطیف: مہربان اور پاکیزہ (۱۲۹) جمالی یا اسمائیل

رومائیل: آتش: الوقیب: نگہبان مطلق (۳۱۲) جمالی یا عطرائیل سرکٹائیل: آتش:

المجیب: قبول کرنیوالا دعا کا (۵۵) جمالی یا کلکائیل جبرائیل: بادی: الواسع: بہت ہی

عطا کرنیوالا (۱۲۷) جمالی یا رقتائیل رومائیل: آتش: الحلیم: استوار کا دوست گنکار (۸۸)

جمالی یا تکفیل خرورائیل۔ خاکی: الودود نیکو کار دوستدار (۲۰) جمالی یا رقتائیل۔
 وردائیل۔ آتشی: المعظم خداوند بزرگوار (۱۵۰) جمالی یا یومائیل اسمائیل۔ آتشی:
 المغفور آمرزگار (۱۲۸۶) جمالی یا یومائیل رجمائیل۔ خاکی: الشکور پاس دارنده
 نیکان (۵۲۶) جمالی یا ہمزائیل خرورائیل۔ آبی: العلی سب برتروں سے برتر (۱۱۰)
 جمالی یا یومائیل سرکیطائیل۔ خاکی: الکبیر سب چیزوں سے بڑا (۲۳۲) جمالی
 یا خرورائیل جبرائیل۔ آتشی: الحفیظ نگاہ رکھنے والا (۶۹۸) جمالی یا سرجمائیل
 اذرائیل۔ بادی: المقیت قوت والاطاقت دینے والا (۵۵۰) جمالی رومائیل
 عطرائیل۔ آتشی: المحسب حساب کرنے والا (۸۰) مشترک یا حمزائیل۔ سرکیطائیل
 آتشی: المجلیل سب بزرگوں سے بزرگ (۴۳) جلالی یا کلکائیل جبرائیل۔ آتشی:
 الکوید بزرگ کرنے والا (۲۰) جلالی یا خورائیل اہراطیل۔ خاکی: المجید سب
 بزرگ (۵۴) جلالی یا رومائیل کائیل۔ آتشی: الباعث پیغمبروں کا بھیجے والا
 (۵۴۲) مشترک یا جبرائیل میکائیل۔ آتشی: الشہید۔ مردوں کا زندہ کرنے والا
 (۳۱۹) مشترک یا عطرائیل تکفیل۔ آتشی: الوکیل نگہبان (۶۶) جمالی خرورائیل
 طائیل۔ خاکی: الحق گواہ راست مطلق (۱۰۸) مشترک یا عطرائیل تکفیل۔ آتشی:
 القوی اپنی خدائی درست (۱۱۶) جلالی یا عطرائیل تکفیل۔ آتشی: المیتین توانا (۵۰)
 جلالی یا عزرائیل جولائیل۔ آتشی: الولی نیکو کار دوستدار (۴۶) جمالی یا رجمائیل
 سرکیطائیل۔ خاکی: الحمید ستودہ صفات (۶۲) جمالی یا تکفیل میکائیل۔ خاکی:
 المحصی شمار کرنے والا (۱۳۸) جمالی یا جمائیل سرکیطائیل۔ آتشی: المبدع پیدا کرنے والا
 (۱۰۶) جلالی یا جبرائیل وردائیل۔ آتشی: الحی زندہ کرنے والا (۶۸) جمالی یا جبرائیل تکفیل
 آتشی: المعید وعدہ کرنے والا (۱۲۴) جلالی یا رومائیل سرکیطائیل۔ آتشی:
 الحی ہمیشہ زندہ رہنے والا (۱۸) جلالی یا عطرائیل رجمائیل۔ آتشی: القیوم ہمیشہ اور

پایندہ رہنے والا (۱۵۶) جلالی یا عطرائیل میکائیل۔ آتشی: الواحد اکیلا کام کرنے والا
 (۱۱۴) جمالی یا رومائیل وردائیل۔ خاکی: الماحد بزرگی کرنے والا (۴۸) جمالی یا رومائیل
 وردائیل۔ خاکی: الواحد تنہا۔ یکتا (۱۹) مشترک یا رجمائیل۔ وردائیل۔ بادی:
 الاحد تنہا بخدائی (۱۳) جمالی یا تکفیل۔ وردائیل۔ بادی: الصمد پاک بے نیاز
 (۳۴) جمالی یا جمائیل رومائیل۔ خاکی: القادر تمام خلقت اسکی طرف احتیاج رکھنے
 والی (۲۰۵) جلالی یا عطرائیل اہراطیل۔ آتشی: المقتدر توانا اور تقدیر کا مالک
 (۴۴) جلالی یا رومائیل عطرائیل۔ آتشی: المقدم ہمیشہ سے ہونی والا (۱۸۴) مشترک
 یا عزرائیل۔ وردائیل۔ آتشی: الموفق ہمیشہ رہنے والا (۸۴۶) مشترک یا رجمائیل
 میکائیل۔ خاکی: الاول وہ کہ ہمیشہ تھا (۳۴) مشترک یا طائیل۔ رجمائیل۔ آتشی:
 الاخر وہ کہ ہمیشہ رہیگا (۸۰) مشترک یا میکائیل اہراطیل۔ آتشی: الباطن پوشیدہ
 (۶۲) مشترک یا وردائیل اورائیل۔ خاکی: الظاہر پیدا ہستی والا (۱۱۶) مشترک یا جبرائیل
 اسمائیل۔ خاکی: الوالی قدرت کیساتھ سب برتر اور وارث (۴۴) مشترک یا رجمائیل
 سرکیطائیل۔ بادی: المتعالی بزرگ اور برتر (۵۵۱) مشترک یا طائیل عزرائیل
 بادی: النبوی نیکو کار مطلق (۲۰۲) یا جبرائیل ہمزائیل۔ خاکی: التواب گنہ گاروں
 کی توبہ قبول کرنے والا (۴۰۹) جمالی یا عزرائیل جبرائیل۔ آتشی: الغنی بے نیاز (۱۰۶)
 مشترک رومائیل حولائیل۔ آتشی: المنعم نعمت دینے والا (۲۰۰) مشترک یا اسمائیل
 رومائیل۔ خاکی: النعیم نعمت دینے والا (۱۴۰) جمالی یا حولائیل۔ رومائیل۔ خاکی:
 العفو گناہ معاف کرنے والا (۱۵۶) جمالی یا یومائیل۔ رجمائیل۔ آتشی: الووف درگزر
 کرنے والا (۲۸۰) جمالی یا رجمائیل سرجمائیل۔ خاکی: الملك الملك صاحب عظمت اور بزرگی (۱۰۸)
 (۲۱۲) جلالی رومائیل خرورائیل۔ آتشی: ذوالجلال صاحب عظمت اور بزرگی (۱۰۸)
 جلالی یا خرورائیل طائیل۔ آتشی: والا کرام عظمت اور بزرگی کا مالک (۹۹) جلالی

یا خروائیل طامائیل آتشی بہ التوب پانے والا جمالی یا اہراہیل۔ اسرافیل خاکی بہ المقسط عدالت کرنیوالا (۲۰۹) جلالی یا عطرئیل۔ اسمائیل آتشی بہ الجامع اکھا کرنیوالا (۱۱۴) یا کلکائیل لومائیل اسمائیل آبی بہ المغنی بے نیاز (۱۱۰) جمالی یا درمائیل اسمائیل آبی بہ المانح منع کرنیوالا (۱۶۱) جلالی یا درمائیل رومائیل آبی بہ الصنار نقصان کرنیوالا (۱۰۰) جلالی یا اجمائیل یا اہراہیل۔ آبی بہ النافع نفع بخشنے والا (۲۰۱) جمالی یا حولائیل سرجمائیل آبی بہ التود روشن کرنیوالا (۲۶۵) مشترک یا رتمائیل ۱۰ اہراہیل۔ آبی بہ الہادی راہ دکھانیوالا (۲۰) جمالی یا درمائیل سرکطائیل آبی بہ البدیع پیدا کرنیوالا۔ نادر (۸۶) مشترک یا جبرائیل۔ لومائیل خاکی بہ الباقی خلقت کے پیچھے رہنے والا (۱۱۳) جمالی یا عطرئیل لومائیل۔ آبی بہ الموادث میراث لینے والا (۷۰) جلالی یا رتمائیل میکائیل آبی بہ الرشید ٹھیک تقدیر اور درست انداز کرنیوالا (۵۱۴) مشترک یا اہراہیل درمائیل خاکی بہ الصبور عذاب دینے میں جلدی نہ کرنے والا (۲۹۶) جمالی یا بنجائیل۔ اہراہیل۔ بادی بہ

اسماء حسنہ کی شرح تو لکھی گئی لیکن طالب کو جلالی یا جمالی یا مشترک کا معلوم کرنا مشکل ہوگا اسلئے اسمائے مذکورہ کی ایک شرح اور لکھی جاتی ہے کہ ہر ایک کو آسان بچائے چنانچہ اول وہ اسمائے جمالی جو علودرجات اور رزق کی کشادگی اور پادشاہوں کے سامنے سرخ روئی اور محبت کی زیادتی کے لئے ان کا ورد اور عمل کیا جاتا ہے اور یہ تمام بینائیں اسمائے حسنہ ہیں جن کا عدد تکبیر درج ذیل ہے۔

شرح اسمائے حسنہ جمالی

یارحمن (۲۹۹) یارحیم (۲۵۸) یا سلام (۱۳۱) یا مؤمن (۱۳۶) یا مہدین (۱۱۵) یلہاب (۱۴) یارزاق (۳۰۸) یا فتاح (۴۸۹) یا باری (۲۱۳) یا غفار (۱۲۸)

یا باسط (۷۲) یا معز (۱۱۷) یا لطیف (۱۲۹) یا غفور (۱۲۸) یا شکور (۲۶۶) یا حفیظ (۹۹۸) یا کویم (۳۰) یا واسع (۱۳۸) یا حکیم (۷۸) یا حلیم (۸۸) یا ودود (۴) یا کفیل (۱۴۰) یا ولی (۴۶) یا معنی (۱۱۰) یا معطی (۱۲۹) یا نافع (۲۰۱) یا رشید (۵۱۴) یا محی (۵۸) یا حی (۱۸) یا قیوم (۱۵۶) یا ماجد (۴۸) یا محمد (۱۳۴) یا بڑ (۲۲) یا تواب (۴۰۹) یا عفو (۱۵۶) یا رؤف (۲۸۶) یا نور (۲۵۶) یا ہادی (۲۰) یا باقی (۱۱۳) یا صبور (۲۹۸) یا واحد (۱۴) یا وکیل (۹۶) یا احد (۱۳) یا نعیم (۱۵۰) یا ملک (۹۰) پس جب علودرجات اور کشائش رزق کیلئے عمل کرنا منظور ہو۔ اس عمل کیلئے سات اسم ہیں ان میں سے جسے چاہے اختیار کرے یا باسط۔ یا سلام۔ یا فتاح۔ یا معز۔ یا لطیف۔ یا کویم۔ یا واسع۔ ان اسماء کے اعداد جن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے لیکر اس اسم کے موکل کے اعداد لیکر اور جس صاحب کا بلانا مقصود ہو اس کے نام کے عدد لیکر جمع کرے اور ایک مریج نقش بھرے۔ اور نقش کو مشتری کی ساعت میں لکھے اور مریج اور ثلث وغیرہ نقشوں کا بھرنہ آگے چل کر بیان کریں گے اور سیاروں کی سماعت کا ذکر ہو چکا ہے) پس جملہ اعداد کے موافق اس اسم کو پڑھے اور آٹے کے بیڑے میں نقش لپیٹ کر گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے۔ اسی طریق پر ایک چکر کرے۔ خدا کے فضل سے مراد حاصل ہو جائے گی اور بادشاہوں کے سامنے سرخرو ہونے کیلئے ان اسمائے حسنہ کو اختیار کرے۔ یارحمن۔ یارحیم۔ یا حلیم۔ یا حفیظ۔ یا محی۔ یا قیوم۔ یا فتاح۔ یا نافع۔ یا ہادی ان تمام اسماء کے اعداد جمالی ہیں ان اسماء سے ایک اسم لے کر صاحب مطلب اپنا نام اور اس اسم کے ٹوکلوں کے نام اور خاص اس اسم کے عدد سب جمع کرے اور شمس کی ساعت میں نقش مریج پر کرے اور اپنے واسطے بازو پر باندھ رکھے یا دستار کے گوشے میں باندھ لے۔ مگر پاخانہ یا پیشاب کی وقت کھول ڈالے خدا نے جہاں بادشاہ اور حاکم کے سامنے سرخروئی حاصل ہوگی۔ اگر محبت کی واسطے عمل کرنا چاہے تو ان

اسمائے حسنہ یا دود یا بد روح الطیف میں سے جس اسم کو لیکر اسکے مدد نکال لے اور اسم طالب
مح اسکی والدہ کے عدد اور اسکی والدہ کے عدد کیساتھ جمع کر لے اور مشتری کی ساعت میں نقش
مربع پر کرے اور مٹی کے چراغ میں جسے پانی لگا ہو قیتلہ جلا کر مطلوب کے گھر کی طرف رکھ کر
چراغ کے پاس بیٹھ جائے اور موافق اسم الہی کے اس دعا کو پڑھے اللہم سخن قلب

۴۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۸ | ۶ | ۴ |
| ۲۱ | ۱۹ | ۱۷ | ۱۵ |
| ب | ۲ | ۲۲ | ۲۰ |
| ۱ | ۵ | ۳ | ۷ |

فلا تہ بنت فلا تہ علی حب فلا ابن
فلا تہ بحق یا بد روح احب یا جبرائیل
یا دود یا ایل یا دفتما یل یا متکفیل سامنا
مطیعاً بحق یا بد روح العجل العجل العجل
فج العجل یا دود شتائل اغثنی مربع نقش یہ ہے۔

اور جب کبھی بیمار کی صحت کیلئے عمل کرنا ہو تو ان اسمائے حسنہ میں سے ایک اسم کو اختیار کرے
کرے از حد مجرب ہے۔ یا حفیظ۔ یا سلام۔ یا نافع۔ یا شافی۔ یا کافی۔ یا باقی۔ یا کوہ
یا عافی یا غفور۔ یا ہادی ان اسماء میں سے ایک اسم کے عدد مریض کے نام کے عدد
جمع کر کے نقش پر کرے اور دھوپ کر مریض کو پلائے خدا کے فضل سے بہت جلد شفا حاصل ہوگی

شرح اسمائے جلالی جو صاحب ہیئت ہیں

یہ اسمائے حسنہ اور عداوت اور جدائی اور درمیان دو آدمیوں کے تفرقہ ڈالنے
کیلئے اور دشمن کو مقہور کرنے کیلئے اور دشمن کا گھر خراب اور برباد کرنے کیلئے ان اسماء
عمل کرے۔ یا عزیز (۹۴) یا جبار (۲۶) یا متکبر (۲۶۲) یا قابض (۹۰۳) یا قہار (۲۰۱)
یا مذل (۷۰) یا علی (۱۱۰) یا قوی (۱۱۶) یا جلیل (۷۳) یا متین (۵۰۰) یا معید (۲۳)
یا مبدی (۶۰) یا قادر (۲۰۵) یا سمیت (۴۹۰) یا مقتدر (۷۳۳) یا ذوالجلال (۸۰۱)
یا مقسط (۲۹) یا مانع (۱۲۱)۔

اگر کہیں سخت عداوت ہے تو ان اسماء حسنہ یا جبار۔ یا قابض۔ یا قوی میں سے کسی ایک
اسم کے عدد مع مواکیل کے اسماء کے اعداد کے ساعت زحل یا مریخ میں نویں خانے سے نقش
مربع پر کرے اور اس نقش کو کسی پرانی قبر میں دفن کر دے انتشار اللہ جلہری تاثیر ظاہر ہو جائے گی۔
اگر دشمن کا گھر خراب اور برباد کرنا منظور ہو تو ان اسماء حسنہ یا قہار۔ یا مبدل۔ یا جبار
میں سے کسی ایک اسم کے عدد اور دشمن کے نام کے عدد لیکر جمع کر کے زحل یا مریخ کی
ساعت میں نویں خانے سے نقش مربع پر کرے اور سات مقاموں کی خاک لائے اول
چورستے کی دوم پرانی مسجد کی سوم پرانی قبر کی۔ چہارم کسی ویران گھر کی پنجم کسی گھر سے
بنار کی ششم جہاں گدھالیٹے ہنتم تیل کی تلچھٹ ان سب مٹیوں کو ایک کوڑے برتن
میں ڈالکر اور وہ نقش ڈالکر دشمن کے گھر میں دفن کرے چند روز میں دشمن کا گھر ویران
ہو جائیگا اور خراب ہو جائیگا اور تعجب نہیں کہ آگ لگ کر خراب ہو جائے کیونکہ بارہا ایسا ہوا ہے۔

باب۔ بغض و حرب کے لئے ساعت سعد و نحس

حرب کی واسطے ساعت زہرہ و مشتری اور بغض کیلئے ساعت زحل و مریخ اور زبان بندی کیلئے
ساعت عطارد اور عورت کی بندش کیلئے ساعت قمر اور عقد الرجال کیلئے ساعت شمس مخصوص
اور جب کبھی کوئی نقش یا عمل سب یا کسی کا خیر کیلئے کیا جائے تو لازم ہے کہ مہینہ کی پہلی
ریزوں کا لحاظ رکھے اور چتر ہفتے چاند شروع کرے اور تین اور تیرہ تاریخیں نہ ہو کیونکہ یہ تاریخیں
میں اور جب کبھی کسی بغض کی واسطے کوئی عمل کرنا مقصود ہو تو پہلی پندرہویں تاریخوں میں کرنا چاہیے

باب۔ طالع کے جاننے اور تعویذات کے لکھنے میں

اگر مطلوب کا آتش ہو اور حمل ہو تو اس نقش کو زعفران اور مشک سے فولاد کی
تار پر لکھ کر آگ میں رکھے فی الفور عاشق ہو جائے گا نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے

نوعد لیگی۔ اس نقش کو قبر کہنہ میں لکھ کر دفن کر دے اور ساتویں دن صبح کے اول وقت نکال کر جلادے بے شبہ جاہلین میں عداوت ہوگی۔

۸۶ یا قہار یا قہار یا قہار یا قہار یا قہار یا قہار ۸۶

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۶ | ۶ |
| ۹ | ۵ | ۱ |
| ۴ | ۳ | ۸ |

نوعد لیگی۔ جو بغض کیلئے نہایت ہی سرلیج التاثر ہے۔ کاغذ پر چربی اور روغن سے لکھ اور ایک کوری ہنڈیا میں ڈال کر آگ پر رکھ دے جب نقش جل جائیگا تو دونوں میں جدائی ہو جائے گی ہفتہ اور سات مرتبہ میں یہ عمل کرنا مجرب ہے۔

البغض والفرق محرم

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۶۴۰ | ۱۶۴۱ | ۱۶۴۲ | ۱۶۴۳ |
| ۱۶۴۴ | ۱۶۴۵ | ۱۶۴۶ | ۱۶۴۷ |
| ۱۶۴۸ | ۱۶۴۹ | ۱۶۵۰ | ۱۶۵۱ |
| ۱۶۵۲ | ۱۶۵۳ | ۱۶۵۴ | ۱۶۵۵ |

برج حمل کا آتش نقش

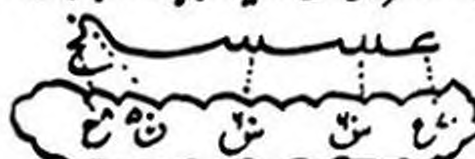
شرف شمس کے روز پادشاہ اور امیر کے دیکھنے کے واسطے بعد دو گانہ نقل ادا کرنے کے یا وضو عود۔ نوبان جلا کر نقرہ کی انگوٹھی میں کندہ کرے۔



| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱ | ۳۹۴ | ۳۹۵ | ۳۹۶ |
| ۳۹۷ | ۳۹۸ | ۳۹۹ | ۴۰۰ |
| ۴۰۱ | ۴۰۲ | ۴۰۳ | ۴۰۴ |
| ۴۰۵ | ۴۰۶ | ۴۰۷ | ۴۰۸ |

برج ثور کا خاکی نقش

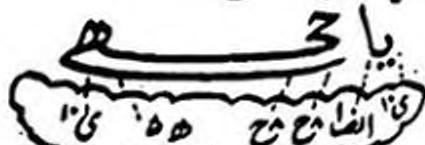
زبان بندی اور حاسدوں کے شروع کرنے کیلئے جب آفتاب برج ثور



| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۲۸ | ۱ |
| ۱۲۶ | ۲ | ۶ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۳۰ | ۹ | ۴ |
| ۱۰ | ۵۰ | عص | ۱۲۹ |

میں ہو چار شنبہ کے روز پہلے وضو کر کے بعد ادائے دو گانہ نقل اس نقش کو چاندی کی تختی پر لوجہ کی قلم سے عود نوبان اور زکر جلا کر لکھ اور بائیں بازو پر باندھ لے نہایت موثر ہے۔

برج جوزا کا بادی نقش



| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۸ | ۱۵ | ۱۸ | ۱ |
| ۱۲۶ | ۲ | ۶ | ۱۶ |
| ۳ | ۲۰ | ۱۲ | ۴ |
| ۱۳ | ۷ | عص | ۹ |

بھاگے ہوئے شخص کے واپس آنے کے لئے جبکہ آفتاب برج جوزا میں ہو جو کے دن اول ساعت میں کاغذ پر مشک اور زعفران سے لکھ کر موم میں لپیٹ لے اور درخت کیساتھ تار کشیم سے باندھ دے

برج سرطان کا آبی نقش

دشمن کے دوست کرنے کے لئے جب کہ آفتاب برج سرطان میں ہو شنبہ کے دن ۱۰ بجے کے قریب اپنا نام ایک طرف اور اس کا نام دوسری جانب چاندی کی تختی پر لوجہ کی قلم سے لکھ کر عورت ہو تو بائیں ہاتھ بخت فلاں

علاء بن فلاح لکھ کر پانی میں ڈال دے اور اس میں سے اس کو پلائے محبت ہو جائیگی یا سلیخو ثا

قَالَ الْفَتَى لَيْتَ أَخِي خَرَّثَ الْفُ

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 4.2 | 4.4 | 1 |
| 4.9 | 2 | 6 | 4.2 |
| 2 | 4.1 | 4.1 | 4 |
| 4.2 | 0 | 4.6 | 4.6 |

برج اسد کا آتش منقش

یا شطیبہ

| | | | |
|-----------|----|-----|----|
| Λ | 11 | 1A1 | 1 |
| 6A. | Y | 6 | 14 |
| Y | 6A | 9 | 4 |
| 1. | 0 | 126 | 6A |

بُرج سنبلہ کا خاکہ کی نقش

يا طاب نقوح ما طاب نوح

| | | | |
|-----|------|-----|-----|
| A | 15A | 24 | 1 |
| 101 | Y | A | 159 |
| Y | 10 1 | 154 | 4 |
| 153 | 0 | 102 | 102 |

برج جدی کا بادی نقش

یا طیف صوح

یا طیف صوح

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|----|---|
| ۸ | ۲۲ | ۲۶ | ۱ | ۸ | ۱۸ | ۲۱ | ۱ |
| ۲۶ | ۲ | ۸ | ۲۳ | ۲ | ۲ | ۴ | ۶ |
| ۳ | ۲۹ | ۳ | ۶ | ۳ | ۲۳ | ۲۶ | ۶ |
| ۲۲ | ۵ | ۲۸ | ۱۰ | ۵ | ۵ | ۲۲ | |

قیدی کی خلاص اور بیماری محبت کیلئے جبکہ آفتاب برج جدی میں ہو بختیہ کی صبح کو بعد اداے نوافل چالیس بار سورہ فاتحہ اور چالیس بار سورہ اخلاص اور نوود بالمد پڑھ کر چاندی کی انگشتی پر نقش کندہ کرے اور سورہ اخلاص زبان سے پڑھتا جائے

برج دلو کا آبی نقش

یا موطیف

یا موطیف

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۴۳ | ۴۶ | ۱ |
| ۴۸ | ۲ | ۴ | ۴۲ |
| ۳ | ۴۸ | ۴۰ | ۶ |
| ۴۱ | ۵ | ۴۴ | ۴۴ |

دیویری آسیب بھوت جن سحر جادو تمام آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رہنے کیلئے جبکہ آفتاب برج دلو میں ہو بختیہ کے دن صبح کی نماز کے بعد شگ اور زعفران اور گلاب لکھ کر گھر کے ستون یا دیوار کیساتھ لٹکا دے۔

برج حوت کا آبی نقش

عبورت یا مرد کی تسخیر کے لئے جبکہ آفتاب برج حوت میں ہو بختیہ کے دن اول وقت میں نیا وضو کر کے نماز نفل پڑھ کر محبوب کا اور اس کی ماں کا نام اپنا اور اپنی ماں کا نام عددوں میں جمع کر کے اگر اس کا طالع آتش ہو تو آگ میں جلانے اور اگر خاکی ہو تو زمین میں دفن کرے اور اگر بادی ہو تو ہوا در مقام میں لٹکا دے اور اگر آبی ہو تو پانی میں بہا دے

یا نشیط خیت

یا نشیط خیت

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸ | ۳۶۸ | ۳۶۱ | ۱ |
| ۳۶۰ | ۲ | ۴ | ۳۶۹ |
| ۳ | ۳۶۳ | ۳۶۶ | ۶ |
| ۳۶۳ | ۵ | ۳۶۶ | ۳۶۲ |

باب نقش کے پر کرنیکے بیان میں

مطلوب کا نام اور طالب کا نام اور دونوں کی ماؤں کا عددیں لیکر اسم ذات اور ٹوکلوں کے نام جمع کر کے بارہ عدد طرح کر دے اور باقی کے نمین حصے کربے اور خاتمہ مقصود سے شروع کرے اور آخر تک پہنچائے اگر تینوں حصے مساوی ہوں تو بہتر اور کسر دو واقع ہو تو جو حصے خانے میں بھر دے اور اگر ایک ہو تو ساتویں میں داخل کر دے تاکہ تکسیر پوری ہو نقش مربع ساتوں نام جو پہلے لئے گئے ہیں ان کے عدد نکال کر تیس طرح کر دے اور چار حصے کرے ایک حصہ لیکر خانہ مقصود میں بھرے اور پورا کر دے تو اسم جمالی کے لئے ہے اور اگر اسم جلالی ہو تو نام طالب اور اس کی ماں کا نام اور مطلوب اور اس کی ماں کا نام اور خدا کا اسم جلالی اور دونوں ٹوکلوں کے نام کے اعداد روز شنبہ یا شنبہ کے عدد ملادے اور تیس طرح کرنے پر چار حصے کرے اور خاتمہ مقصود سے پھرنا شروع کر کے ختم کرے اگر کسرتین ہوں تو یا پنجویں خانہ میں ڈال دے اور دو ہوں تو نویں خانہ میں اور اگر ایک ہو تو تیرھویں خانہ میں ڈال دے۔

نفس نقش کیلئے ساتوں نام کے عدد جمع کرے اور پینسٹھ عدد طرح کرے اور پانچ

حقہ کرے۔ ایک حقہ کو لیکر گیارہویں خانہ سے شروع کرے اور اگر کسر ایک ہو تو گھر میں اور اگر دو ہو تو پانچویں خانہ میں اور اگر تین ہو تو گیارہویں خانے میں ڈال دے یہ تو گھر میں کا ہے۔ لیکن اگر اسم جلالی ہو تو طالب اور مطلوب اور ان دونوں کی ماؤں کے نام کے عدد اسم جلالی اور نوکلوں کے نام کے عدد کیساتھ جمع کر کے ایک سو بارہ طرح کرے اور پانچ حصے کر کے بدستور خانہ پری کرے۔

مسدس کے بھرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ساتوں ناموں کے عدد لیکر ایک سو بارہ عدد طرح کرے اور پھر چھ حصے کر کے ایک حقہ کی خانہ پری شروع کرے خانہ اول سے اگر پنج کسر ہوں تو بیسویں خانے میں اگر دو ہوں تو پانچویں میں اور اگر تین ہوں تو تیرہویں میں چار ہو تو سولہویں میں ڈال دے۔

مبلغ نقش بھرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سو پچھتر طرح کر کے سات حصے کر کے ساتواں حقہ آٹھویں خانے سے پر کرنا شروع کر کے ختم کر کے۔ اگر کسر پنج رہے تو پندرہویں خانہ سے اگر چار رہے تو بیسویں سے اور اگر تین رہے تو پچیسویں سے اور دو رہے تو چھتیسویں سے اور ایک رہے تو پینتالیسویں سے پر کرے۔

نقش مثن پر کرنا ہو تو ساتوں ناموں کے عدد جمع کر کے ساٹھ طرح دے اور آٹھواں حصہ پر کرنا شروع کرے اور گیارہواں خانہ نقش کا شروع ہے اگر سات کسر میں تو نوواں اور اگر چھ رہیں تو ساتواں اور اگر پانچ رہیں تو بیسواں اور اگر چار رہیں تو بیسواں اور اگر تین رہیں تو اکتالیسواں اور اگر دو رہیں انچاسواں اور اگر ایک رہے تو ستاونواں خانہ شروع کا۔

اگر نقش نہ در نہ بنانا ہو تو ساتوں ناموں کے عدد لیکر تین و انتھر عدد طرح دے اور نوواں حصہ۔ اگر آٹھ کسر رہیں تو دسویں خانے سے اور اگر سات رہیں تو گیارہویں یعنی نو نو چھوڑ کر خانہ پری کرے۔

اگر وہ در وہ بھرنا ہو تو ساتوں ناموں کے عدد جمع کر کے پانسو پانچ طرح دے کر دسواں حصہ پر کرنا شروع کرے اور کسروں کا بطریق بالا خیال کرے۔ اگر نقش گیارہ در گیارہ پر کرنا مقصود ہو تو بطریق بالا ساتوں ناموں کے عدد جمع کر کے چھ سو ستر طرح دے اور گیارہ حصے کر کے ایک حقہ کی خانہ پری کرے اور گیارہ گیارہ بڑھا کر نقش پری کرے۔

نقش بارہ در بارہ اسی عدد طرح دے اور باقی کا بارہواں حصہ پر کرے گیارہواں خانہ بڑھا تا جائے۔ یہی طریقہ تمام نقشوں کا ہے۔ تمام خانوں کی خانہ پری نہایت سوچ سمجھ کر کرے۔

نوع عدد یکس۔ عمل مثلث جب کے لئے مثلث بھرنا چاہیے اگر کسر ایک ہے تو ساتوں گھر سے شروع کرے اور اگر کسر دو رہے تو چوتھے سے شروع کرے۔ نوع عدد یکس۔ مربع جب کے لئے تمام عددوں سے تیس طرح دیکر چار حصے کرے اور پہلے خانہ سے شروع کرے اگر ٹھیک ہو جاوے تو بہتر اور اگر کسر ایک ہے تو تیرہویں خانے سے اور اگر دو رہے تو نویں سے اگر تین رہے تو پانچویں سے عمل درست کرے۔

اگر جدائی کے لئے لکھے تو نصف جمع کرے اور آٹھ دو در کرے پھر عدد پر کرے اگر کسر باقی رہے تو تیرہویں خانے سے شروع کرے۔

جاننا چاہیے کہ طالب اور مطلوب کے نام کے عدد بحساب الجذہ نکال کر اور ستاروں کی منزل اور برج وغیرہ اور اس کے موکل خوب دریافت کر کے اور چاروں طبیعتوں کی موافقت معلوم کر کے نقش بھرے۔ اگر برجوں کا معلوم کرنا ہو تو تمام عدد تقسیم بارہ پر کرے اگر ایک ہے تو محل ہے اور دو رہے تو نور ہے اور تین رہے تو جوا ہے اور چار رہے تو سلطان اور اگر پنج رہے تو اسد اور اگر چھ رہے تو سنبلہ سات رہے تو میزان اگر

عمل کیواسطے اس جدول پزنگاہ کرنا لازم ہے

| ایام | یکشنبہ | دوشنبہ | سہ شنبہ | چہار شنبہ | پنجشنبہ | جمعہ | شنبہ |
|------------|------------|------------|----------|-----------|-------------|-----------|-----------|
| کواکب | شمس | قمر | مرئخ | عطارد | مشتری | زہرہ | زحل |
| اسم اعظم | یا ای قیوم | فتاح علیہم | ملک قدوس | علی عظیم | کبیر تعالیٰ | رزاق کافی | حکیم کریم |
| اسم ملائکہ | جبرائیل | میکائیل | غضائیل | اسرافیل | عزرائیل | رومائیل | دردائیل |
| اسم جن | راست | ایمن | اچھر | پریاں | شمرو | ملک | میون |
| نجورات | دھنیا | کافور | عود مشک | عود مشک | عود | عود مشک | عود پند |

نقش ہفت در ہفت طرح یکصد و شصت دشمن کی مقہوری

کیلئے روز سہ شنبہ مجرب ہے

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ۳۰ | ۳۹ | ۲۸ | ۱ | ۱۰ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۳۸ | ۲۷ | ۷ | ۹ | ۶۸ | ۲۷ | ۲۹ |
| ۲۶ | ۶۰ | ۸ | ۱۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۷ |
| ۵ | ۱۲ | ۱۶ | ۱۵ | ۳۲ | ۳۶ | ۲۵ |
| ۱۳ | ۱۵ | ۲۲ | ۳۳ | ۲۲ | ۲۲ | ۲ |
| ۲۱ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۳ | ۳ | ۱۲ |
| ۲۲ | ۳۱ | ۲۰ | ۲۹ | ۲ | ۱۱ | ۲۰ |

آٹھ رہیں تو غریب اگر نور ہیں تو قوس اگر دس رہیں تو جدی اور اگر گیارہ رہیں تو دلو اور بارہ رہیں تو حوت۔ اگر ستاروں کا معلوم کرنا ہو تو سات پر تقسیم کرے۔ اگر ایک رہے تو زحل اور اگر دو رہیں تو مشتری اور اگر تین رہیں تو مریخ اور اگر چار رہیں تو شمس اور اگر پانچ رہیں تو زہرہ اور چھ رہیں تو عطارد۔ اگر سات رہیں تو قمر۔

تقسیم چہار سمت چہار عنصر پر

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۴ | ۳ | ۸ | ۷ | ۷ | ۲ | ۴ | ۹ | ۲ | ۶ | ۱ | ۸ |
| ۹ | ۵ | ۱ | ۱ | ۵ | ۹ | ۳ | ۵ | ۷ | ۷ | ۵ | ۳ |
| ۲ | ۷ | ۶ | ۸ | ۳ | ۴ | ۸ | ۱ | ۶ | ۲ | ۹ | ۴ |

| | | |
|-------|-----|------|
| بلندی | | |
| منہ | | |
| آبی | خاک | شمال |
| جنوب | | |
| شرقی | | |

جدول ہر روز کے سب سے زیادہ کی ساعت دریافت کرنے کی بیان

| نقشہ | دوشنبہ | سہ شنبہ | چہار شنبہ | پنجشنبہ | جمعہ | شنبہ | نقشہ |
|---------|--------|---------|-----------|---------|------|------|------|
| سات اول | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| نہایت | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| دو پہر | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| کی نماز | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| دو پہر | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| نہایت | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| دو پہر | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| نہایت | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| دو پہر | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| نہایت | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |

روز شنبہ کا نقشِ زحل جدائی اور عداوت کیلئے نہ در نہ

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۲۵ | ۲۲ | ۲۳ | ۱۲ | ۱ | ۵۰ | ۵۹ | ۲۸ | ۲۷ |
| ۲۶ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۲ | ۱۱ | ۹۰ | ۷۹ | ۶۸ | ۵۷ |
| ۵۶ | ۵۳ | ۵۴ | ۲۲ | ۲۱ | ۱۰ | ۸ | ۷۸ | ۶۷ |
| ۶۶ | ۵۵ | ۵۶ | ۲۲ | ۳۱ | ۲۰ | ۱۸ | ۷ | ۷۷ |
| ۷۶ | ۶۵ | ۶۶ | ۵۲ | ۳۱ | ۳۰ | ۱۹ | ۱۷ | ۶ |
| ۵ | ۷۵ | ۶۶ | ۶۲ | ۵۱ | ۴۰ | ۲۹ | ۲۷ | ۱۶ |
| ۱۵ | ۲ | ۷۶ | ۷۲ | ۶۱ | ۵۰ | ۳۹ | ۲۸ | ۱۷ |
| ۲۵ | ۱۲ | ۲ | ۷۳ | ۷۱ | ۶۰ | ۴۹ | ۳۸ | ۲۷ |
| ۳۵ | ۲۲ | ۱۲ | ۲ | ۸۱ | ۷۰ | ۵۹ | ۴۸ | ۳۷ |

اسمائے موکیل موافق حروفِ تنجی

(الف) اسرائیل (ب) جبرائیل (ت) عزرائیل (ث) میکائیل (ج) کلکائیل
(ح) تنکائیل (خ) صہکائیل (د) دردائیل (س) اہرائیل (ر) احوائیل (ز) صوفائیل
(ص) مہرائیل (ش) سرفائیل (ص) صحمائیل (ض) عطکائیل (ط) اسمائیل (ظ) نورائیل
(ع) لومائیل (غ) لوخائیل (ف) اسرہائیل (ق) اعطائیل (ک) حورائیل (ل)
طائیل (م) رویائیل (ن) حولائیل (و) رنمائیل (ہ) دونہائیل (ی) سلکائیل۔

فصل

حب۔ زبان بندی یا خواب بندی یا عداوت کے تعویذات لکھنے کیلئے بارہ
شرطیں ہیں۔ اول وضو کر کے مشک اور زعفران سے لکھنے اور منہ میں رکھ کر حروف
کے سہو و لیان سے احتیاط کرے۔ لکھنے کے وقت کسی سے بات نہ کرے اور
ناشائستہ بات کی طرف دھیان نہ کرے۔ ناپاک آدمی کے سایہ سے پرہیز کرے۔
ساعت کے سعد و نحس کو خیال میں رکھے اپنے سانس کا خیال رکھے کہ سانس

نقشِ ہشت بہشت مطلوب اور محبوب کی پختہ کے روزِ شنبہ اور زعفران لکھ

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۷ | ۶۱ | ۵۹ | ۶۰ | ۲۶ | ۲ | ۱ |
| ۱۶ | ۱۵ | ۵۲ | ۵۱ | ۵۴ | ۵۳ | ۱۰ | ۹ |
| ۴۱ | ۴۲ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۲۷ | ۲۸ |
| ۲۳ | ۳۲ | ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۳۹ | ۴۰ |
| ۲۵ | ۲۶ | ۳۸ | ۳۷ | ۳۶ | ۳۵ | ۳۱ | ۳۲ |
| ۱۷ | ۱۸ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۳ | ۲۲ |
| ۵۶ | ۵۵ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۵۰ | ۴۹ |
| ۶۲ | ۶۳ | ۲ | ۳ | ۵ | ۶ | ۵۸ | ۵۷ |

روزِ شنبہ کامنات نقشِ محبت کیلئے

ایفار و زجہ کا نقش واسطے
محبت اور متوجہ کرنے کے

| | | | | |
|----|----|----|----|-----|
| ۱۵ | ۸ | ۲۲ | ۷۲ | ۲۱۷ |
| ۱۶ | ۱۲ | ۷ | ۵ | ۲۳ |
| ۲۳ | ۲۰ | ۱۳ | ۶ | ۳ |
| ۳ | ۳۱ | ۱۹ | ۱۲ | ۱۰ |
| ۹ | ۲ | ۲۵ | ۱۸ | ۱۱ |

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۷ | ۶ |
| ۹ | ۵ | ۴ |
| ۴ | ۳ | ۸ |

یکشنبہ کا شش در شش نقش واسطے فتوحات کے

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۰ | ۳۰ | ۳۲ | ۳۴ | ۱ |
| ۲ | ۱۸ | ۶۱ | ۲۲ | ۱۱ | ۳۵ |
| ۳۱ | ۲۳ | ۱۲ | ۱۷ | ۲۶ | ۶ |
| ۲۹ | ۱۳ | ۲۶ | ۱۹ | ۱۶ | ۰ |
| ۹ | ۲۰ | ۱۵ | ۱۴ | ۲۵ | ۲۸ |
| ۲۷ | ۲۷ | ۷ | ۵ | ۳۰ | ۳۳ |

جس نکتے سے چلتا ہے۔ محبت اور زبان بندی کیلئے بائیں نکتے سے سانس کا چلنا بہتر ہے۔ اور بغض و عداوت کیلئے داہنے نکتے سے سانس لینا مناسب ہے۔ عداوت کا بغض لکھے کیلئے گردی چیز کا زمین رکھنا زیادہ ہے اور تیل سے لکھنا بہتر ہے۔ محبت کے لئے پہلی پندرھویں تاریخوں میں اور بغض کیلئے پچھلی پندرھویں میں لکھنا چاہیے۔ عورت کیلئے رات کو لکھ کر دیکھنے دن کو۔ دوستی کیلئے زہرہ اور مشتری کے دنوں میں اور دشمنی کیلئے زحل اور مریخ کے دنوں میں اور راتوں میں لکھنا چاہیے۔ مرد کا تعویذ داہنی ران پر اور عورت کا بائیں ران پر رکھ کر لکھنا مناسب ہے اور تعویذ بقلم عناصر لکھے۔ تعویذ ناشی مشرقی قلم سے اور تعویذ خاکی جنوبی قلم سے اور تعویذ بادی مغربی قلم سے اور تعویذ آبی شمالی قلم سے

فصل دریافت طالع میں

فصل دریافت طالع میں

طالب اور مطلوب کی۔ موانعی ماؤں کے نام کے بحساب الجحد شمار اعداد و نکال کر جمع کر لے۔ بارہ بارہ طرح دیکر اگر ۱۱ باقی رہے تو برج (حمل) ہو۔ تو مرتخ ستارے کی ساعت میں لکھے۔ اگر دوسریوں تو (تور) عطار اور زہرہ کی ساعتوں میں لکھے اگر (۳) ہوں تو جوزا ہو۔ عطار و ستارے کی ساعت میں لکھے اگر (۴) ہوں تو سرطان ہو۔ قمر کی ساعت میں لکھے اگر (۵) ہوں تو اسد ہے۔ خمس کی ساعت میں لکھے اگر (۶) ہوں تو سنبلہ ہو۔ عطار و ستارے کی ساعت میں لکھے اگر (۷) ہوں تو میزان ہو۔ زہرہ کی ساعت میں لکھے اگر (۸) رہیں تو عقرب ہو۔ مرتخ کی ساعت میں لکھے اگر (۹) رہیں تو قوس ہے۔ مشتری کی ساعت میں لکھے اگر (۱۰) ہوں تو جدی ہے۔ زحل کی ساعت میں لکھے اگر (۱۱) ہیں تو دلو ہے۔ زحل کی ساعت میں اور اگر (۱۲) رہیں تو حوت ہے۔ مشتری کی ساعت میں لکھے۔

فصل ہستاروں کی شناخت

برج حمل و عقرب (مریخ) اور ثور میزان (زہرہ) قوس و حوت مشتری جدی۔ دلو۔ زحل
جوزا۔ سنبلہ (عطارد) اسد۔ شمس۔ سرطان۔ (قمر) کے ہیں

دائرہ اسمائے جمالی مع مواکیل و عدد

[illegible]

اسمائے الہی مشترک

| | | | | | | | | |
|--------|------|---------|------|----|-------|------|---------|------|
| ملک | ۲۵۸ | رومائل | ۲۵۹ | با | نجم | ۱۰۴ | مہکائیل | ۹۳۰ |
| علیم | ۱۱۸ | لومائل | ۲۹۲ | یا | خالق | ۱۰۴ | مہکائیل | ۸۳۹ |
| حکیم | ۱۱۸ | تکفیل | ۴۶۹ | یا | بصیر | ۲۰۲ | جبرائیل | ۵۵۹ |
| حکم | ۲۱۸ | تکفیل | ۴۶۹ | یا | عظیم | ۱۰۴ | لومائل | ۲۱۲۹ |
| باطن | ۲۱۸ | جبرائیل | ۳۱۹ | یا | حق | ۱۰۸ | تکفیل | ۶۰۹ |
| غنی | ۱۰۴ | لومائل | ۱۴۲۹ | یا | اول | ۲۰۲ | اسرائیل | ۲۲۰ |
| وہابی | ۲۱۸ | رفتمائل | ۸۲۰ | یا | موخر | ۱۱۲۵ | رومائل | ۱۱۲۵ |
| مالک | ۱۰۴ | رومائل | ۳۴۰ | یا | بدیع | ۲۰۲ | جبرائیل | ۳۲۲ |
| قدوس | ۱۰۴ | عطرائیل | ۲۹۲ | یا | احد | ۲۰۲ | اسرائیل | ۲۰۲ |
| ظاهر | ۱۱۰۴ | ازرائیل | ۱۲۰۲ | یا | ب | ۳۸۲ | اھوائیل | ۳۸۲ |
| عدل | ۱۰۴ | لومائل | ۴۰۳ | یا | عزیز | ۱۹۳ | لومائل | ۱۹۳ |
| احقر | ۸۰۱ | اسرائیل | ۱۱۹۲ | یا | متکبر | ۲۵۸ | دومائل | ۹۳۱ |
| تھمید | ۲۱۸ | مزائل | ۴۱۴ | یا | علی | ۲۰۲ | لومائل | ۲۰۲ |
| مقدم | ۱۸۳ | رومائل | ۲۵۲ | یا | مہیت | ۲۰۲ | رومائل | ۲۰۲ |
| حافض | ۱۱۲ | ککائیل | ۲۰۲ | یا | مقیمت | ۲۰۲ | رومائل | ۲۰۲ |
| رشید | ۵۱۲ | اھوائیل | ۲۴۸ | یا | جلیل | ۱۴۴ | ککائیل | ۱۴۴ |
| مستغنی | ۵۵۱ | رومائل | ۸۲۰ | یا | مہدی | ۲۵۸ | رومائل | ۲۵۸ |
| حسب | ۸۰ | تکائیل | ۴۸۰ | یا | حافظ | ۱۰۴ | مہکائیل | ۱۵۹۹ |

دائرہ راسوں کی شناخت میں

| | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| حل (الف) | نور (ب) | میزان (ت) | دلو (ث) | عقرب (ج) |
| سرطان (ح) | جدی (د) | حوت (و) | ثور (ذ) | میزان (ر) |
| عقرب (ز) | دلو (س) | دلو (مغ) | عقرب (ص) | میزان (ض) |
| میزان (ط) | عقرب (ظ) | حمل (ع) | سنبلہ (غ) | قوس (ق) |
| جوزا (قی) | جوزا (ک) | حمل (ل) | اسد (م) | عقرب (ن) |
| نور (د) | سرطان (لا) | حمل (لا) | حمل (ع) | حمل (ی) |

نقش مثلث

جو کب کیلئے پختہ کی رات کو لکھا جاتا ہے طالب و مطلوب اور ان کی ماؤں کے نام امداد اور اسمائے حق سے ایک اسم موافق اور موکل کے اسم کے نام ایک کپڑے پر شکر الہی و عرفان سے لکھ کر تانچیلے بنائے اور کوئے چرخ میں گھمی ڈال کر چلایے چاروں طبیعتوں کے مثلث نقش یہ ہیں

| | | | | | | | |
|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| بادی | ۴۸۶ | آفتی | ۴۸۶ | آبی | ۴۸۶ | خاک | ۴۸۶ |
| ۸ | ۳ | ۴ | ۲ | ۸ | ۶ | ۹ | ۱ |
| ۱ | ۵ | ۳ | ۴ | ۵ | ۳ | ۴ | ۱ |
| ۸ | ۲ | ۱ | ۸ | ۲ | ۱ | ۸ | ۲ |

نقش جامع یہ ہے

نقش چہل کاف جو عدا و بغض کیلئے نہایت ہی مجرب ہے

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۸ | ۲۰۱۵ | ۲۱۸۰ | ۱ |
| ۲۰۱۴ | ۳ | ۲ | ۱۰۱۶ |
| ۳ | ۱۰۲۰ | ۲۰۱۳ | ۶ |
| ۲ | ۵۰ | ۵ | ۲۰۱۹ |

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۸ | ۱۰۱۵ | ۱۰۱۸ | ۱ |
| ۱۰۱۴ | ۲ | ۴ | ۱۰۱۶ |
| ۳ | ۱۰۲۰ | ۱۰۱۳ | ۶ |
| ۱۰۱۲ | ۵ | ۵ | ۱۰۱۹ |

نوعد لکیر۔ چہار طبع کے نقش۔ آتشی۔ آبی۔ بادی۔ خاکی

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۴ | ۹ | ۱۶ | ۲ | ۳ | ۱۳ | ۱۲ | ۵ | ۳ | ۱۱ | ۴ | ۱۲ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۳ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۱ | ۱۰ | ۸ | ۳ | ۱۲ | ۱۳ | ۶ | ۵ | ۱۵ |
| ۱ | ۱۳ | ۵ | ۴ | ۹ | ۴ | ۶ | ۱۲ | ۹ | ۲ | ۴ | ۱۶ | ۵ | ۳ |
| ۸ | ۱۱ | ۱۰ | ۵ | ۳ | ۱۳ | ۱۵ | ۱ | ۸ | ۱۵ | ۱۰ | ۱ | ۱۱ | ۸ |

نوعد لکیر۔ اگر کوئی شخص آیت "بکرمی" فہم لایہ جو "ن" کے عدد اور بدگو حاسدوں اور دشمنوں کے نام کے عدد نکال کر اپنے پاس یا دشمنوں کے گھر میں ڈال دے تو اس آیت کی برکت سے ان کی زبان بست ہو جائیگی اور جس عورت کا خون جاری ہو اگر اس آیت کے عدد ۸۰۰ کا نقش بطور ثلث پر کر کے مکر کیا تھ باندھ رکھے تو خون بالکل بند ہو جائیگا عامل با وضو ہو اور بوقت نقش لکھنے رو قبیلہ ہو کر بیٹھے نقش کرم معظم پر ہو

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۶۰ | ۲۶۵ | ۲۶۲ |
| ۲۶۱ | ۲۶۹ | ۲۶۶ |
| ۲۶۷ | ۲۶۳ | ۲۶۸ |

باب ہر طالع کے موکل دریا کرنے میں

| | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-------|-----|-------|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| حل | قور | جوزا | سرطان | اسد | سنبلہ | میزان | مقرب | قوس | جدی | دلو | حوت |
| ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |

تیس حرف کے موکل

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |

سات ستاروں کے موکل

| | | | | | | |
|-----|-------|------|-----|------|-----|-------|
| زحل | مشتری | مریخ | شہس | نہرہ | قمر | عطارد |
| ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |

یہ چار موکل جو تعویذ پر لکھے جاتے ہیں

موکل اخلاص۔ یا کفتوتا۔ موکل برآمدن حاجات۔ یا مالیسوسا۔ موکل دوستی یا مستفیر ہما۔ موکل عداوت و بغض۔ یا مکعشتوتا۔ نوعد لکیر۔ ہر طبیعت کی شناخت میں کہ کون کون پر غالب ہے آب آگ پر۔ آگ آب پر۔ خاک ہوا پر۔ ہوا آب پر زور آور ہے۔

ہندی راسوں کے مطابق برج

حمل میکہ راس۔ ثور برکہ راس۔ جوزا متھن راس۔ سرطان کرک راس۔ اسد نگہ راس۔ سنبلہ کینا راس۔ میزان تمارا راس۔ عقرب برچک راس۔ قوس جن راس۔ جدی کر راس۔ دلو کنبہ راس۔ حوت مین راس۔

باب تعویذات کے بیان میں

اگر دشمن کا ہلاک کرنا یا بیمار کرنا منظور ہو تو تین روز کالی مرچیں منہ میں رکھے اور تیسرے روز با وضو ہو کر اور منہ میں مرچ ڈال کر اور آگ جلا کر ایک ہزار دفعہ ان تعویذوں میں سے ایک تعویذ لکھ دشمن ہلاک ہو جائیگا۔

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۵ | ۸ | ۱ | ۱۰ | ۶ | ۱۱ | ۲ | ۱۳ | ۱۵ | ۱۲ | ۴ | ۱ | ۳ | ۹ | ۱۴ | ۷ |
| ۲ | ۹ | ۱۶ | ۷ | ۱۶ | ۱ | ۱۰ | ۷ | ۲ | ۷ | ۹ | ۱۶ | ۱۵ | ۹ | ۱ | ۱۲ |
| ۱۲ | ۳ | ۶ | ۱۳ | ۵ | ۸ | ۱۵ | ۲ | ۳ | ۱۰ | ۸ | ۱۳ | ۵ | ۱۶ | ۱۱ | ۲ |
| ۵ | ۱۴ | ۱۱ | ۴ | ۳ | ۱۴ | ۵ | ۱۲ | ۱۲ | ۵ | ۱۱ | ۴ | ۱۰ | ۳ | ۸ | ۱۳ |

نوعد لیگی۔ اس نقش کو لکھ کر آشدان کے نیچے
دفن کرے اور موکلات سات ہزار پندرہ
دفعہ پڑھے اللہ و دیا اسرافیل یاد درائیل یا میکائیل

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| ۸ | ۱۱ | ۷۹۲ | ۱ |
| ۷۹۱ | ۲ | ۷ | ۲ |
| ۳ | ۹ | ۴ | ۴ |
| ۱۰ | ۵ | ۶ | ۷۹۳ |

یا تمکائیل بحق مہموس۔ نوعد لیگی
شکل نمبر اول طبع کے مدد سے پندرہ
طرح دیکر پانچ حصے کرے اور ایک حصہ
لیکر اگر کسی ایک ہے تو ۲۱ خانہ سے

اگر دور ہے تو ۱۶ سے۔ اگر تین سے تو ۱۱ خانہ سے اور اگر چار ہیں تو ۱۶ خانہ سے
پر کرے۔ نوعد لیگی۔ اگر مہموس کو ۵۵ کی سر ویکر خانہ ۱۳ و ۱۹ و ۲۵ و ۳۱ سے پر کر
شروع کرے تو محبت کے لئے نہایت مفید ہے۔
نوعد لیگی۔ نقش پنج درختی محبت کیلئے نہایت ہی سرسبز تاثیر ہے جو کہ روز لکھا جائے

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۵ | ۰ | ۱ | ۲۴ | ۱۷ | ۵۵ | ۲۸ | ۴۱ | ۴۲ | ۷۷ |
| ۱۶ | ۱۲ | ۷ | ۵ | ۲۳ | ۵۶ | ۵۲ | ۲۷ | ۲۵ | ۶۲ |
| ۲۲ | ۲۰ | ۳ | ۳ | ۲ | ۶۲ | ۶۰ | ۵۳ | ۳۹ | ۲۲ |
| ۳ | ۲۱ | ۱۹ | ۱۲ | ۱۰ | ۲۳ | ۶۱ | ۵۹ | ۵۲ | ۵۰ |
| ۹ | ۲۰ | ۲۵ | ۱۸ | ۱۱ | ۲۹ | ۲۲ | ۶۵ | ۸۸ | ۵۱ |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۲۰ | ۲۶ | ۱۰ | ۲۸ | ۱۳ |
| ۲۹ | ۷ | ۲ | ۲۶ | ۱۹ |
| ۳۲ | ۳۳ | ۳ | ۱۶ | |
| ۳۵ | ۱ | ۸ | ۳۰ | ۱۵ |
| ۳۸ | ۳۲ | ۳۱ | ۵ | ۲۵ |
| ۴۱ | ۱۱ | ۲۷ | ۹ | ۲۳ |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۷ | ۱۳ | ۱۹ | ۲۵ | ۱ |
| ۲۰ | ۳۱ | ۲ | ۸ | ۱۲ |
| ۳ | ۹ | ۱۵ | ۱۶ | ۲۲ |
| ۱۱ | ۱۷ | ۲۳ | ۴ | ۱۰ |
| ۱۲ | ۵ | ۶ | ۱۲ | ۱۸ |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ۳۴ | ۱۷ | ۲۱ | ۱ | ۲۲ | ۱۲ |
| ۱۲ | ۲۶ | ۹ | ۶ | ۳۳ | ۲۵ |
| ۲ | ۱۰ | ۲۹ | ۳۰ | ۵ | ۳۵ |
| ۱۸ | ۳۱ | ۲ | ۱۱ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۲۲ | ۷ | ۳۲ | ۲۷ | ۸ | ۱۵ |
| ۲۳ | ۳۰ | ۱۶ | ۳۶ | ۱۳ | ۳۰ |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۲۰ | ۲۶ | ۱۰ | ۲۸ | ۱۳ |
| ۱۸ | ۲۹ | ۷ | ۲ | ۳۹ | ۱۹ |
| ۲۱ | ۶ | ۳۲ | ۲۳ | ۳ | ۱۶ |
| ۲۲ | ۲۵ | ۱ | ۸ | ۳۰ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۴ | ۳۲ | ۳۱ | ۵ | ۲۵ |
| ۲۳ | ۱۷ | ۱۱ | ۲۷ | ۹ | ۲۳ |

نوعد لیگی۔ مسیح دشمنوں کی مقہوری کے لئے شنبہ یا شنبہ کے روز علی الصبح
نوعد لیگی

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ۲۰ | ۳ | ۴۱ | ۲۵ | ۸ | ۲۷ | ۳۰ |
| ۱۲ | ۲۲ | ۲۲ | ۱۷ | ۷ | ۳۹ | ۲۲ |
| ۲ | ۳۶ | ۲۶ | ۹ | ۲۸ | ۳۱ | ۲۱ |
| ۴۵ | ۳۵ | ۱۸ | ۱ | ۲۰ | ۲۳ | ۱۳ |
| ۳۹ | ۲۷ | ۲۰ | ۲۹ | ۳۲ | ۱۵ | ۵ |
| ۲۹ | ۲۹ | ۲ | ۳۱ | ۲۲ | ۱۲ | ۲۶ |
| ۲۸ | ۱۱ | ۲۳ | ۲۳ | ۱۶ | ۶ | ۲۸ |

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ۲۰ | ۲۳ | ۱۲ | ۲۵ | ۳۵ | ۱۸ | ۱ |
| ۳۲ | ۱۵ | ۵ | ۳۷ | ۲۷ | ۱۰ | ۲۶ |
| ۲۲ | ۱۲ | ۲۸ | ۲۹ | ۱۹ | ۲ | ۴۱ |
| ۱۹ | ۶ | ۳۸ | ۲۸ | ۱۱ | ۲۳ | ۲۲ |
| ۸ | ۲۷ | ۳۰ | ۲۰ | ۳ | ۲۲ | ۲۵ |
| ۷ | ۳۹ | ۲۲ | ۱۲ | ۲۲ | ۲۲ | ۱۷ |
| ۲۸ | ۳ | ۲۱ | ۴ | ۳۶ | ۲۶ | ۹ |

نقش بہشت در بہشت حب کیلئے پنج شنبہ کو لکھ

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۶۳ | ۶۲ | ۵ | ۲ | ۵۹ | ۵۸ | ۱ | ۵۷ | ۱۱ | ۵۲ | ۱۳ | ۵۵ | ۱۲ | ۵۶ | ۱ |
| ۹ | ۲۰ | ۲۶ | ۲۸ | ۱۶ | ۲۰ | ۱۹ | ۵۶ | ۲ | ۲۰ | ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ | ۲۹ | ۱۵ | ۶۲ |
| ۵۲ | ۲۲ | ۳۲ | ۲۵ | ۲۸ | ۲۵ | ۲۱ | ۱۲ | ۳ | ۲۲ | ۳۲ | ۲۵ | ۲۸ | ۲۵ | ۲۳ | ۶۲ |
| ۱۰ | ۲۳ | ۲۷ | ۲۶ | ۳۱ | ۳۶ | ۲۲ | ۵۵ | ۶۱ | ۱۷ | ۳۷ | ۲۱ | ۲۶ | ۲۸ | ۲۸ | ۲ |
| ۵۲ | ۲۲ | ۲۷ | ۲۰ | ۲۳ | ۲۰ | ۲۱ | ۱۳ | ۶۰ | ۲۷ | ۲۷ | ۲۰ | ۲۲ | ۳۰ | ۱۸ | ۵ |
| ۱۲ | ۱۸ | ۳۲ | ۲۹ | ۲۸ | ۳۹ | ۲۷ | ۵۳ | ۶ | ۱۹ | ۲۲ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۹ | ۲۶ | ۲۹ |
| ۵۱ | ۲۶ | ۲۳ | ۱۷ | ۲۹ | ۱۵ | ۲۵ | ۱۲ | ۷ | ۵۰ | ۲۱ | ۲۱ | ۲۳ | ۱۶ | ۲۵ | ۵۸ |
| ۶۲ | ۲ | ۳ | ۶۰ | ۶۱ | ۶ | ۷ | ۵۷ | ۶۲ | ۵۲ | ۱۲ | ۵۲ | ۱۲ | ۱۵ | ۹ | ۸ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۴ | ۱ | ۷ | ۴ | ۶ | ۶ | ۱۵ | ۱۶ | ۵ | ۴ | ۹ | ۱ | ۱۳ | ۱۲ | ۸ |
| ۱۵ | ۸ | ۹ | ۲ | ۱۲ | ۷ | ۱۲ | ۱ | ۱۵ | ۳ | ۱۰ | ۶ | ۲ | ۱۴ | ۷ | ۱۱ |
| ۳ | ۱۲ | ۵ | ۱۴ | ۱۱ | ۲ | ۳ | ۸ | ۲ | ۱۴ | ۷ | ۱۱ | ۱۵ | ۲ | ۴ | ۶ |
| ۱۶ | ۳ | ۴ | ۱۱ | ۵ | ۱۴ | ۳ | ۱۰ | ۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۸ | ۱۶ | ۱۰ | ۵ | ۹ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۷ | ۱۰ | ۱ | ۹ | ۵ | ۴ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۰ |
| ۳ | ۱۳ | ۹ | ۶ | ۹ | ۲ | ۱۵ | ۸ | ۶ | ۱۰ | ۳ | ۱۵ | ۲ | ۹ | ۸ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۲ | ۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۳ | ۵ | ۱۴ | ۱۱ | ۷ | ۱۴ | ۲ | ۱۴ | ۵ | ۱۲ | ۳ |
| ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ | ۶ | ۱۳ | ۴ | ۱۱ | ۵ | ۱۲ | ۱۳ | ۱ | ۱۱ | ۴ | ۱۳ | ۹ |

باب ساعت نیک بد کے جاننے میں

حساب ابجد کے طریق پر ناموں کے اعداد نکال کر لکھ کر جمع کرنے کے بارہ پر تقسیم کرے۔ اگر (۱) رہے تو محل اور اگر (۲) رہے تو ثور اور اگر (۳) رہے تو جوزا اور اگر چار رہے تو سرطان اور اگر پانچ رہے تو اسد اور اگر (۶) رہیں تو سنبلہ اور اگر (۷) رہیں تو میزان اور اگر (۸) رہیں تو عقرب اور اگر (۹) رہیں تو قوس (۱۰) رہیں تو جدی (۱۱) رہیں تو دلو (۱۲) رہیں تو حوت ہے۔ حمل۔ اسد۔ قوس۔ آتش۔ جوزا میزان دلو بادی۔ سرطان عقرب حوت۔ آبی۔ سنبلہ جدی۔ خاکی۔

نوعد بگرا

حمل عقرب۔ سنبلہ۔ جوزا۔ سنبلہ۔ یکشنبہ۔ قوس حوت۔ دو شنبہ۔ جدی دلو۔ شنبہ۔ ثور میزان۔ چار شنبہ۔ سرطان جمعہ۔ اسد۔ یکشنبہ۔ قاعدہ۔ طالب اور مطلوب کے نام اور ان دونوں کی ماؤں کے نام کے عدد نکال کر جمع کرے۔ اور بارہ پر تقسیم کرے جو باقی رہے وہ جن کی مشترک اس ہے ان پر عمل کرے۔

نوعد بگرا۔ اگر کسی کو مطلع کرنا ہو تو فرد کا نقش مربع پر کر کے طالب اپنے پاس رکھے اور زوج الزوج کا نقش گھول کر محبوب کو پلاوے ضرور دی باہم محبت ہوگی۔
فرد الفرد زوج الزوج

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۶ | ۲۲ | ۲۸ | ۲ |
| ۲۶ | ۴ | ۱۴ | ۲۴ |
| ۶ | ۳۲ | ۱۸ | ۱۲ |
| ۲۰ | ۱۰ | ۸ | ۲۰ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۵ | ۲۱ | ۲۷ | ۱ |
| ۲۵ | ۳ | ۱۳ | ۲۲ |
| ۵ | ۳۱ | ۱۷ | ۱۱ |
| ۱۹ | ۹ | ۷ | ۲۹ |

نوعد بگرا۔ مندرجہ ذیل نقش اگر سعد و قوتوں میں لکھے جائیں تو دو تہ پیدا کریں گے۔ اور اگر نحس و قوتوں میں لکھیں تو جدائی اور تفرقہ ڈال دیتے ہیں۔

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|
| ۱۲ | ۷ | ۱۶ | ۹ | ۴ | ۱۵ | ۱۴ | ۱ | ۱۴ | ۷ | ۱۲ | ۱ | ۴ | ۹ | ۶ | ۱۵ |
| ۱۳ | ۲ | ۳ | ۱۶ | ۵ | ۱۰ | ۱۱ | ۸ | ۲ | ۹ | ۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۷ | ۱۲ | ۱ |
| ۱ | ۱۳ | ۱۵ | ۱۴ | ۹ | ۶ | ۷ | ۱۶ | ۵ | ۱۶ | ۳ | ۱۰ | ۵ | ۲ | ۳ | ۸ |
| ۸ | ۱۱ | ۱۰ | ۱۵ | ۱۶ | ۳ | ۲ | ۱۴ | ۱۱ | ۲۰ | ۱۳ | ۸ | ۱۰ | ۶ | ۳ | ۱۰ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۶ | ۲ | ۳ | ۱۳ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۴ | ۴ | ۱۴ | ۱۵ | ۱ | ۱۴ | ۵ | ۴ | ۱۱ |
| ۵ | ۱۱ | ۱۰ | ۸ | ۱۴ | ۶ | ۷ | ۹ | ۹ | ۷ | ۶ | ۱۲ | ۳ | ۱۲ | ۱۳ | ۶ |
| ۹ | ۸ | ۶ | ۱۲ | ۸ | ۱۰ | ۱۱ | ۵ | ۵ | ۱۱ | ۱۰ | ۸ | ۹ | ۲ | ۷ | ۶ |
| ۴ | ۱۴ | ۱۵ | ۱ | ۱۳ | ۳ | ۲ | ۱۶ | ۱۶ | ۲ | ۳ | ۱۳ | ۸ | ۱۵ | ۱۰ | ۱ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۸ | ۱۲ | ۱ | ۱ | ۱۶ | ۸ | ۱۲ | ۱۳ | ۸ | ۱۲ | ۱ | ۱۶ | ۲ | ۳ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۰ | ۶ | ۱۵ | ۱۵ | ۶ | ۱۰ | ۳ | ۳ | ۱۰ | ۶ | ۱۵ | ۵ | ۱۱ | ۱۲ | ۸ |
| ۲ | ۱۱ | ۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۷ | ۱۱ | ۲ | ۲ | ۱۱ | ۷ | ۱۴ | ۹ | ۷ | ۶ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۵ | ۹ | ۴ | ۴ | ۹ | ۵ | ۱۶ | ۱۶ | ۸ | ۹ | ۴ | ۴ | ۱۴ | ۵ | ۱ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۴ | ۹ | ۵ | ۶ | ۱۰ | ۱ | ۱۶ | ۷ | ۸ | ۱۲ | ۱ | ۱۶ | ۸ | ۱۳ | ۱۲ | ۱ |
| ۱۴ | ۷ | ۱۱ | ۶ | ۱۵ | ۸ | ۹ | ۲ | ۱۱ | ۷ | ۲ | ۱۴ | ۱۱ | ۷ | ۱۴ | ۲ |
| ۱۵ | ۶ | ۱۰ | ۳ | ۳ | ۱۲ | ۵ | ۱۴ | ۶ | ۱۰ | ۱۵ | ۳ | ۶ | ۱۰ | ۳ | ۱۵ |
| ۱۰ | ۲ | ۸ | ۱۲ | ۶ | ۱۳ | ۴ | ۱۱ | ۹ | ۵ | ۶ | ۴ | ۹ | ۴ | ۵ | ۱۶ |

حروف سراسم کے جاننے میں

حمل۔ ا۔ ل۔ ۶۔ ی۔ ثور۔ ب۔ د۔ ذ۔ جوزا۔ ن۔ ق۔ لی۔ سرطان۔
 ح۔ ۴۔ اسد۔ م۔ سنبلہ۔ ت۔ ر۔ ط۔ عقرب۔ ز۔ من۔
 ذ۔ ظ۔ قوس۔ ف۔ جدی۔ خ۔ ج۔ دلو۔ یس۔ ش۔ یس۔ ث۔ حوت۔ د۔
 اگر طالب کابرج آتشی اور مطلوب کابرج آبی یا برعکس ہو۔ اور باہم عداوت
 رکھتے ہوں تو صاحب عمل کو لازم ہے کہ دونوں تعویذ کا عمل نہایت احتیاط
 سے کرے تاکہ عداوت رفع ہو کر محبت پیدا ہو۔

قمری مہینوں کی طبیعت دریافت کرنے میں

ماہ قمر۔ آتشی۔ صفر۔ خاکی۔ ریح الاول۔ بادی۔ ریح الثانی۔ آبی۔ جمادی الاول
 آتشی۔ جمادی الثانی۔ خاکی۔ رجب۔ بادی۔ شعبان۔ آبی۔ رمضان۔ آتشی۔ شوال۔ خاکی
 ذیقعد۔ بادی۔ ذی الحجہ۔ آبی۔

برجوں کی نحس ساعتیں جو ان کے طالع والوں کے لئے اکثر منحوس ہیں

طالع حمل ۶-۱۱-۱۹-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-

نوعد لیگا۔ اگر کسی شخص کو اپنے پرفریتہ کرنا منظور ہو تو ایک روز بیویا گیہوں کی بادھو پکا کر چار ٹکڑے کرے اور ہر ایک پارچے پر جدا جدا ان نقشوں کو لکھے۔ اگر محبوب عورت ہو تو کالی کتیا کو کھلائے اور اگر مرد محبوب ہو تو کالے نرکتے کو کھلائے اگر ایک ہی کتا تمام ٹکڑے کھا جائے تو مطلب جلد حاصل ہو جائیگا اور اس نقش کا ایک مدت تک عمل کرنا چاہیے۔

| | | | |
|---------------|------------|-----------|---------------|
| ۱۸ یا غور ۱۷۷ | ۲ یا ضدل ۲ | ۳ یا شک ۳ | ۴ یا زعفران ۴ |
| ۵ - ۷۸۶ | ۶ - ۷۸۶ | ۷ - ۷۸۶ | ۸ - ۷۸۶ |
| ۲ - ۷۱۱۰ | ۳ - ۷۱۱۰ | ۴ - ۷۱۱۰ | ۵ - ۷۱۱۰ |
| حسم | مور | مردوم | عسط |
| حسم | مور | مردوم | عسط |

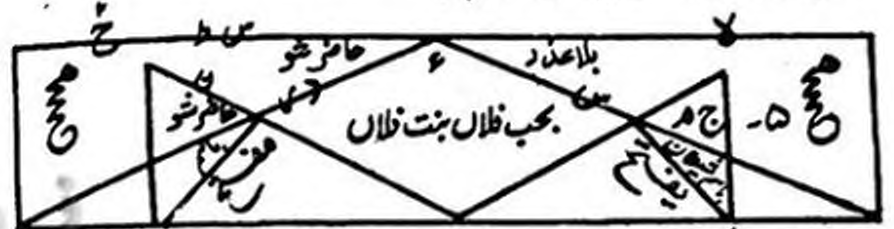
نوعد لیگا۔ اگر فقط لفظ (ابی ابن الکعب) کا نام لکھ کر چار روز پلائے تو محبت ہو جائیگی۔ ایسا یہ نقش بھی نہایت ہی مجرب اور محبت کیلئے آزمودہ ہے پختہ ساعت زہرہ میں زعفران سے لکھے محبت کیلئے طلوع آفتاب کی وقت لکھنا چاہیے عداوت کیلئے دوپہر کو۔

ایام کے عناصر کا بیان

دوشنبہ آخری بادی درمیان روز آتشی نماز عصر آبی۔ اول روز خاکی یہ پختہ اول خاکی روز جمعہ وقت زہرہ آتشی ہے۔ محبت کے نقش پر یہ دعا ضرور لکھنا چاہیے بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یا اصحاب السحر والسوا اس اجتم فلان بنت فلان اسرعو من طرفتنا العین۔ الوھا الوھا۔ العجل العجل الساعہ الساعہ دوستی کے تعویذ کے آخر میں یہ دعا لکھے کتبت هذا التعویذ محبت فلان بنت فلان حباً شدید الحب لا بعضہا ابداح اور جدائی کے تعویذ پر یہ لکھے یا ابلیس

| | | | | |
|--------|---------|---------|-----------|-------|
| سیل | منکم | ھیلہ | مھلین | منوھر |
| شملم | پنجلیل | خیخلو | دو مچ | میلین |
| در ملک | جور ملک | حور ملک | ھر مو ملک | سم |

نوعد لیگا۔ اس نقش کو محبوب کے پرانے کپڑے میں پیٹ کر نئے چراغ میں میٹھے تیل میں خوب روشن کرے اور محبوب کی طرف جلا کر رکھے۔ اگر درمیان میں کچھ حائل نہ ہوگا تو یہ نقش بہت ہی تاثیر دینگا۔



نوعد لیگا۔ اگر کسی کو محبوب گالیاں دے۔ چاہیے کہ صبح کے وقت وضو کر کے دو نفل پڑھے اور بعد ازاں نماز فجر پڑھ کر رو قبلہ ہو کر بعد درود شریف پڑھنے کے اس نقش کو لکھے تین روز میں محبوب موم کی طرح نرم دل ہو جائیگا۔

عم ۳۱ ی ی ش ی ط ا ف اے ال

فلاں بنت فلاں علی حب فلاں حاضر شو۔ حاضر شو۔ بحق یا بدوح نوعد لیگا۔ کسی کو قید کرنے کے لئے نہایت ہی مفید ہے خلقت سے دور جا کر درخت پر لٹکا دے۔

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۱۹ | ۱۷ | ۱۰ | ۱۵ |
| ۱۹ | ۱۷ | ۱۰ | ۱۵ |
| ام خود | ام خود | ام خود | ام خود |

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ۱ | ۲۶ | ۱۳ | ۱۶ | ۱۱ |
| ۲ | ۱۱ | ۶۱ | ۶۱ | ۶۱ |
| ام خود | ام خود | ام خود | ام خود | ام خود |

نوعد لیگا۔ یہ دعا تمام کاموں کے لئے حب ہو یا بغض خواب بندی ہو یا زبان بندی سب کے لئے مفید ہے اور جو شخص کوئی تعویذ پھرنا چاہے اس کو لازم ہے کہ اس کو سات بار پڑھ کر تعویذ پڑھ کرے عمل بالکل درست ہو گا حروس۔ قنوس ناؤ پیس۔ بدینوس و خافوس دھلا بائس۔ ہطس نفس

نوعد لیگا۔ آتش تعویذ کو فقیلہ بنا کر خالی گھر میں بیٹھ کر اس عزیمت کو مطلوب کے نام کے عددوں کے موافق پڑھے۔ یہاں تک کہ تمام قیلہ جل جائے۔ یا صابت الصفا یا جامع الاشتات و مخرج البقات یا صفی الوقاب یا شاہ پری یا بدلیج الجہال حور پری بواج من الاعظم۔ یا بدوح یا بدوح

نوعد لیگا۔ اس نقش کو لکھے اور جنے کی وقت عورت کی ران سے باندھ دے فرزند آسانی سے پیدا ہوگا۔ اگر درد زہ کی شدت ہو اور بیدار ہونے میں توقف ہو۔ اس نقش کو حقہ میں داخل کرے اگر بچہ مر بھی گیا ہوگا۔ تو فوراً ہی باہر آجائے گا۔

ل۔ ی۔ ح۔ س۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔

نوعد لیگا۔ اس نقش کو آب زرشک سے لکھ کر اٹھرا دالی عورت کو پلاتا رہے۔ مرگی۔ آسیب جن پری بھوت کے سایہ کے لئے از حد مفید ہے۔

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۲ | ۷ | ۲۹۹۹۲ | ۲۹۹۹۶ |
| ۲۹۹۹۶ | ۲۹۹۹۵ | ۶ | ۳ |
| ۸ | ۱ | ۲۹۹۹۸ | ۲۹۹۹۳ |
| ۲۹۹۹ | ۲۹۹۹۷ | ۲۹۹۹۵ | ۵ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۹۹ | ۲۹۲ | ۲ | ۵ |
| ۳ | ۶ | ۲۹۸ | ۲۹۳ |
| ۲۹۶ | ۲۹۵ | ۱ | ۸ |
| ۲ | ۷ | ۲۹۷ | ۲۹۲ |

نوعد لیگا۔ خمس دائرہ سگری اور نفخ اور طحال اور لرزہ بدن کیلئے اور ریشہ وغیرہ کے واسطے مفید ہے اسکو گلے یا کمر میں باندھے۔

۴۔ زہرہ ۲۰۔ عطارد ۵۔ قمر ۶۔ زحل ۷۔ مشتری ۸۔ مریخ ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد۔ ۱۲۔ قمر۔ روز چہا شنبہ عطارد ۲۔ قمر ۳۔ زحل ۴۔ مشتری ۵۔ مریخ ۶۔ شمس ۷۔ زہرہ ۸۔ عطارد ۹۔ قمر ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ روز جمعہ ۱۔ زہرہ ۲۔ عطارد ۳۔ قمر ۴۔ مشتری ۵۔ مریخ ۶۔ شمس ۷۔ زہرہ ۸۔ عطارد ۹۔ قمر ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ مشتری۔ نوعد لیگا۔ رات کی بارہ گھڑیاں۔ شب شنبہ ۱۔ مریخ ۲۔ شمس ۳۔ زہرہ ۴۔ عطارد ۵۔ قمر ۶۔ مشتری ۷۔ زحل ۸۔ مریخ ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ شب یکشنبہ ۱۔ قمر ۲۔ مشتری ۳۔ مریخ ۴۔ شمس ۵۔ زہرہ ۶۔ قمر ۷۔ زحل ۸۔ مشتری ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ شب دو شنبہ ۱۔ مشتری ۲۔ مریخ ۳۔ شمس ۴۔ زہرہ ۵۔ عطارد ۶۔ زحل ۷۔ مشتری ۸۔ مریخ ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ شب سه شنبہ ۱۔ زحل ۲۔ عطارد ۳۔ قمر ۴۔ مشتری ۵۔ مریخ ۶۔ شمس ۷۔ زہرہ ۸۔ عطارد ۹۔ قمر ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ مشتری۔ شب چہا شنبہ ۱۔ زحل ۲۔ مشتری ۳۔ مریخ ۴۔ شمس ۵۔ زہرہ ۶۔ عطارد ۷۔ قمر ۸۔ مشتری ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ شب پنجشنبہ ۱۔ شمس ۲۔ مشتری ۳۔ مریخ ۴۔ زہرہ ۵۔ عطارد ۶۔ قمر ۷۔ زحل ۸۔ مشتری ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ شب شنبہ ۱۔ مشتری ۲۔ مریخ ۳۔ شمس ۴۔ زہرہ ۵۔ عطارد ۶۔ زحل ۷۔ مشتری ۸۔ مریخ ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ شب یکشنبہ ۱۔ قمر ۲۔ مشتری ۳۔ مریخ ۴۔ شمس ۵۔ زہرہ ۶۔ عطارد ۷۔ زحل ۸۔ مشتری ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ شب دو شنبہ ۱۔ مشتری ۲۔ مریخ ۳۔ شمس ۴۔ زہرہ ۵۔ عطارد ۶۔ زحل ۷۔ مشتری ۸۔ مریخ ۹۔ شمس ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ قمر۔ شب سه شنبہ ۱۔ زحل ۲۔ عطارد ۳۔ قمر ۴۔ مشتری ۵۔ مریخ ۶۔ شمس ۷۔ زہرہ ۸۔ عطارد ۹۔ قمر ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ عطارد ۱۲۔ مشتری۔

فصل ساعتوں کی شناخت میں

صبح کو کھڑے ہو کر دیکھو اور اپنے سایہ کی پیمائش کرے اگر ۸۰ قدم ہو تو (اول) اگر (۲۰) ہو تو دوم۔ اگر تیس ہو تو سوم۔ اگر ۲۰ ہو تو چہارم۔ اگر ۵ ہو تو پنجم۔ اگر (۱۲) ہو تو ششم۔ اور اگر ڈھلتا ہو (۱۲) ہو تو ہفتم اور اگر ڈھلتا ہو تو ہفتم اور اگر (۱۰) ہو تو نہم اور اگر ۲۰ ہو تو دہم اور اگر (۳۰) ہو تو یازدہم۔ اور اگر بوقت شام (۸۰) قدم ہو تو دوازدہم ہے پس ہر تعویذ کی ساعت سعد شخص معلوم کر کے لکھے

دم کرے یا بدوح احب یا قنائل۔ احب یا جبرائیل۔ احب یا شکائیل۔ احب
یا دروائیل بحق یا بدوح اور یہ دائرہ پر کرے۔ مجرب و آزمودہ ہے۔
نوعد یگیر۔ کنشائش رزق کے لئے کبھی خطا نہیں ہوتا۔ مہینے کی ساتویں
صبح غسل کر کے اور $\frac{1}{2}$ پاؤ جو کے

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۶۵ | ۲۵۸ | ۲۶۳ |
| ۲۶۰ | ۲۶۴ | ۲۶۴ |
| ۲۶۱ | ۲۶۶ | ۲۵۹ |

آٹے کی دو روٹیاں با وضو پکائے اور
روغن کجھڑ سے چرب کر کے ایک پر قند

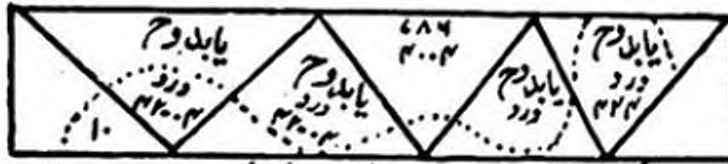
اور ایک پر بکری کے دودھ کا دہی اور نمک اور سرخ مرچ رکھ کر اور مٹھے پر
رکھ کر دو نفل پڑھے اور پھر سورہ فاتحہ چار دفعہ پڑھ کر بعد ازاں نماز فجر ادا کرے
اور آفتاب کے طلوع سے اول اس نقش کو سات بار لکھے۔ اور نگاہ رکھے اور
جب ظہر کا وقت ہو تو دریا میں ڈال دے خدا کے فضل سے کنشائی رزق ہو جائے گی۔

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۲۵ | ۲۴ | ۷ | ۱۱ | ۱۲ | ۲۶ |
| ۹ | ۱۹ | ۳۴ | ۱۷ | ۲۰ | ۳۵ | ۴۱ |
| ۸ | ۱۸ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۸ | ۳۲ | ۴۲ |
| ۲۹ | ۳۷ | ۲۹ | ۲۵ | ۲۱ | ۱۳ | ۱ |
| ۲۸ | ۳۶ | ۲۲ | ۲۷ | ۲۶ | ۱۴ | ۲ |
| ۲۷ | ۱۵ | ۶۱ | ۳۳ | ۳۰ | ۲۱ | ۳ |
| ۲ | ۵ | ۶ | ۲۲ | ۳۹ | ۲۸ | ۴ |

نوعد یگیر۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے اور نماز روزہ کی پورک
پابندی اور غیبت جھوٹ بد نظر سے بچا رہے۔ اسکا رزق غیب سے ملتا رہے گا
اور کبھی بھی مفلس نہ ہوگا

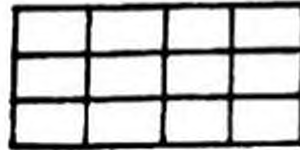
هو الرزاق على الاطلاق ۱۱ بسط ۱۱ ۱۱ اھاد۱۱

نوعد یگیر۔ اگر کسی کی ناف ٹل گئی ہو اسکو چاہئے کہ باہر جا کر تھوڑی سی
چوراہ کی مٹی اٹھالائے اور اس کو اپنے کپڑوں کے چاروں کونوں سے باندھ
لے اور نفل کی دو رکعتیں گزائے اور رو بقبلہ ہو کر یہ دعا پڑھے۔ واللہ غالب
علیٰ لمن ولکن اکثر الناس لا یعلمون
نوعد یگیر۔ در دوسرے دور کرنے کے لئے پیشانی پر باندھے



نوعد یگیر۔ اگر کسی عورت کا شوہر کم ہو یا کوئی دوسرا آدمی جو نہ آتا ہو اس
نقش کو لکھ کر چرخے سے باندھ کر اٹا پھیرے اور پھر تھکر کے نیچے دبا دے
بحق یا بدوح یا جبرائیل مایقنا یا دروائیل الساعہ الساعہ الساعہ
العجل العجل العجل بکرم عیٰ فہم لا یرجعون

فلان ابن فلان
لا یرجعون وادعائے
بحق یا بدوح یا جبرائیل
مایقنا یا دروائیل الساعہ
الساعہ الساعہ



اشھد انہما علیٰ علیہما
یا جبرائیل یا دروائیل
یا جبرائیل یا دروائیل
یا جبرائیل یا دروائیل
یا جبرائیل یا دروائیل

یا جبرائیل یا دروائیل
یا جبرائیل یا دروائیل
یا جبرائیل یا دروائیل
یا جبرائیل یا دروائیل
یا جبرائیل یا دروائیل

یا ج س ل ہ
م ن

بنام فلاں بن فلاں
سرگزاں زود پس بیاید
بہ برکت این آیت قرآن مجید

نوعد یگیں۔ یہ گرد نام بھاگے ہوئے شخص کیلئے شمس یا قمر کی ساعت میں لکھے اور دروزہ کے لئے کوری ٹھیکری پر لکھ کر عورت کی ران سے باندھے توجہ رہائی ہو جائے۔ نوعد یگیں۔ تعویذ کے لکھنے کے شرائط یہ ہیں کہ اول آدمی با وضو ہو صبح کا وقت ہو غود لوبان وغیرہ جلانے ایک زانو پر ہو کر بیٹھے تعویذ کے حروف بیوجہ اور غلط اور بد خطی سے نہ لکھے۔ ساعت خمس نہ ہو۔ موکل کا نام صحیح کر کے لکھے۔ چاروں شخصوں کے نام ٹھیک معلوم کر کے لکھے محبت کے لئے داہنے اور عداوت کے لئے بائیں زانو پر رکھ کر لکھے۔ دن بھی سعد ہو ساعت بھی سعد ہو۔ قبلہ کی طرف رخ کرے کسی سے بات نہ کرے مٹھائی محبت کے لئے اور کڑوی چیز عداوت کے لئے منہ میں رکھ لے مطلوب کو دیکھ لے اور سانس داہنے نکتے سے لیتا ہو

| | | |
|----|----|----|
| ۱۶ | ۱۱ | ۱۸ |
| ۱۷ | ۱۵ | ۱۳ |
| ۱۲ | ۱۹ | ۱۴ |

پہلے دو رکعتیں نماز کی ادا کر لی ہوں۔ طالع کو تحقیق کر کے لکھے تمام خیالات کو دور کر کے صرف مطلوب کا دھیان رکھے اور محبت کے لئے خاص کر مشتری کی ساعت ہو اور حروف آتشی آبی وغیرہ کا لحاظ رکھے اور ان کے مطابق رکھے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۶ | | | ۲ |
| | ۶ | ۱۲ | |
| ۴ | | | ۱۴ |
| | ۱۰ | ۸ | |

نوعد یگیں۔ جو حب کے لئے نہایت ہی مجرب ہے ان اسمائے حسنیہ کو دس دس مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ یا باسط۔ یا لطیف۔ یا داب۔ یا بدوح۔

نوعد یگیں۔ حب کے لئے ایک سو گیارہ دفعہ پڑھ کر شریعتی پر دم کرے جس کو کھلائے محبت ہو جائے اور اس نقش کو ساتھ بلائے

| | | |
|----|-------|----|
| ۱۰ | یاد ۷ | ۱۰ |
| ۱۰ | | ۱۰ |

بسم الله الرحمن الرحيم
بنات هو الحق لا اله الا الله محمد رسول الله

باب عملیات و تعویذات شفاۓ امراض

بیماروں کے صحت پانے میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو کوئی بیمار کے سر پر ہاتھ رکھ کر آخر سورہ حشر پڑھے بیمار شفا پائے۔ ایضا جب کوئی بیمار سورہ فاتحہ کو لکھ کر بارش کے پانی سے دھو کر منہ اور ہاتھوں پر ملے اور تھوڑا تھوڑا چند مرتبہ پیئے اور پیتے وقت مریض پر دعا پڑھے۔ اللهم اسف انت الشافی والفاء انت الکافی وعاف فانت المعافی خدا کے حکم سے مریض شفا پائے گا۔ ایضا۔ ہر مرض کے دفع ہونے کے الشافی مریض میں بھرے اور چینی کی رکابی پر لکھے گرد اس کے دن نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین لکھ کر دریا کے پانی میں گھول کر

| نقش | س | نا | نقش |
|------|-----|----|-------|
| مطلع | ۶۲ | ۵۷ | مجمیع |
| ۶۱ | ۱۵۱ | ۵۷ | ۵۸ |
| موجل | ۵۹ | ۶۰ | عاصم |

| | | | |
|------|-----|-----|-----|
| ۹۸۸ | ۹۰۰ | ۶۹۸ | ۱۶۵ |
| ۹۹۹ | ۹۹۴ | ۹۸۹ | ۱۰۱ |
| ۹۹۳ | ۹۹۶ | ۱۰۴ | ۹۹۰ |
| ۱۰۰۳ | ۹۹۱ | ۱۹۶ | ۹۹۷ |

بیمار کو پلاوے بیمار شفا پاوے
نقش کرم و معظم یہ ہے ...
ایضاً۔ جب کوئی کسی بیماری
میں مبتلا ہو تو شرف قبر میں اس
نقش کرم کو چاندی کی تختی پر کندا
کرا کر بیمار کے گلے میں ڈالے بیمار
بہت جلد شفا پاوے نقش معظم یہ ہے۔

ایضاً۔ ہر مرض کے دفع ہونے کے واسطے آیت و نازل من القرآن
انچ لکھ کر مریض کے بازو پر باندھے مریض کو جلد اس مرض سے آفاقہ ہووے
ایضاً۔ واسطے دفع ہونے ہر مرض کے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۷ | ۲۵ | ۳۹ | ۲۵ |
| ۲۸ | ۲۶ | ۳۱ | ۳۰ |
| ۲۷ | ۲۱ | ۳۳ | ۲۰ |
| ۳۲ | ۲۹ | ۳۸ | ۴۰ |

نتہایت طہارت اور صدق دل سے اس نقش
یا سلام کو با وضو کاغذ پر لکھ کر اور موم جامہ
کر کے مریض کے داہنے بازو پر باندھے

ایضاً۔ واسطے شفا پانے مریض کے چینی کی رکابی پر مشک اور زعفران اور
گلاب سے آیت الکرسی تین بار پڑھے اور لو انزلنا هذا القرآن علی جبل
لنا نثبتہ سے آخر سورہ تک و لو ان قرانا سیرت جبینا پڑھ کر اس پر دم
کرے اور دریا کے پانی سے وضو کر کے نہار منہ مریض کو تین روز پلاوے
خدا کے حکم سے مریض شفا پائے تجربہ ہے

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۰۸ | ح | ۴ | ۳ | ۱۱ | ۹۱ |
| ۱۱ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۳ | ۳ |
| ۱۱ | ۷ | ۷ | ۷ | ۷ | ۷ | ۷ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |

ایضاً۔ واسطے دفع ہونے ہر مرض کے
کاغذ پر لکھ اور گھول کر مریض کو پلاوے
نقش کرم یہ ہے

فصل ۲ در دوسریں جس شخص کے سر میں درد ہو ان آیات کو لکھ کر اس کی
پیشانی پر باندھے درد رفع ہوگا۔ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الم توالی
ربك كيف مذل الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا
تلك اور وله ما سكن في ابل والنهار وهو السميع العليم اور بعد ان آیات
کے یکھدے ایہا الملک مر فی ابیل مشنہ اللہ الفریان والشقیقہ
والجذۃ ح خ ح طوم دوع س ص ی امکن من ذکوت علیہ وهو
السمیع الشافی اللہ المعافی اللہ الہ فی نیکفیکم اللہ السميع العليم
ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم بعد باندھنے کے سات بار و انزلنا
هذا القرآن سے وهو العزیز الحکیم تک پڑھ کر دم کرے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۹ | ۲۲ | ۲۶ | ۴ |
| ۲۵ | ۳ | ۸ | ۲۴ |
| ۲۷ | ۳۸ | ۳۱ | ۷ |
| ۲۶ | ۱ | ۲۵ | ۲۷ |

ایضاً۔ واسطے دفع ہونے درد سر کے
نقش یا حبیب کو لکھ مریض کے سر میں
باندھیں مریض شفا پاوے نقش یہ ہے

فصل ۳ مصرع میں جس کو مصرع کا عارضہ ہو اس کے کان میں ان کلمات
کو پڑھ کر چونکے۔ بسم الله الرحمن الرحيم المص طسم کہیں یسین
والقرآن الحکیم حم عشق والقلم وما یسطرون اسی دم آفاقہ ہوگا
جس شخص کو مصرع کا عارضہ ہو وہ اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر گیارہ بار آیت الکرسی پڑھ
پڑھا کرے مرض دور ہوگا۔ ایضاً۔ جب کسی کو مصرع کا عارضہ ہو وہ آتم شریف
یا نذر کو اس صورت میں ن و ر پیشانی پر

| | | | |
|------|-----|------|------|
| عشق | طس | حم | نون |
| ملک | ملک | نارخ | رحمن |
| مکرم | ملک | اللہ | کفیل |
| عشق | طس | المص | ص ن |

پانچ بار لکھ مصرع اچھا ہو جاوے۔
ایضاً۔ اس نقش کو اگر مصرع اپنے سر میں
باندھے تو عارضہ نہ ہووے نقش یہ ہے۔

| | | | |
|---|---|---|---|
| ا | ط | ی | ح |
| ی | ح | م | ط |
| ح | ی | ط | م |
| ط | م | ح | ی |

ایضاً جس کو مارہ صرع کا ہو
اس کے گلے میں اس نقش یا محیط کو لکھ
کر ڈالے صحت ہوگی نقش یہ ہے...

فصل ۴- آشوب چشم میں جس شخص کو آشوب چشم ہو چاند رات کو ہلال کے
مقابل کھڑا ہو کر سورہ الحمد دس بار اور سورہ اخلاص تین بار پڑھے اور داہنے ہاتھ کو
اتکھیر پھیرتا جاوے اور پڑھتا جاوے اور یہ عمل تین رات تک پڑھتا رہے۔
ایضاً واسطے دفع ہونے آشوب چشم کے گلاب میں زعفران کو حل کر کے
اس سے یہ آیات لکھے اذہبوا بقیہی هذا بالقوة علی وجہ ابی یان بصیراج
اور فکشفنا عنک غصائک فبصرک الیوم حدیث اور یہ کلمات لکھے
اللہم اذهب الهمد وریح الهمد وضریان الراس والشقیقہ اور یہ آیات
لکھے امر حسب ان اصحاب الکھف والرقیم کا نو امن ایاتنا بحیث سے من
ار لہم تک اور کھیمص سے شقیات تک اور لاهول ولا قوۃ الا باللہ العلی
العظیم لکھے اور آب باران سے دھو کر آنکھوں میں لگاوے درد دفع ہو۔
ایضاً واسطے دفع ہونے آشوب چشم کے اس تعویذ کو کاغذ پر لکھے ۸۶، اللہ نور السموات
والارض مثل نوره مشکوٰۃ فیہا مصباح المصباح فی زحاجۃ الزجاجة کاٹھا
کو کب در یوقد من شجرة زیتونة لا شرقیة ولا غربیة یکاد زیتھا
بغی وولہ تمسہ ناز نور علی نور یمد اللہ لنورہ من یشاء ویضرب اللہ
الامثال للناس واللہ بکل شیء علیم اور قل هو اللہ احد حبیب اللہ الصمد
یا غیاثی فی الشدائد حبیب اللہ الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفواً
اھد قسمت علیک ایہا الهمد المتعینک یعرف الراس والجلود فانی قسم
علیک یوسف بن یعقوب وبقیہ المقدرة وحق توراۃ موسی وانجیل

یعنی زبور داود بحق القرآن الحکیم وحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم سراج الودود
ورسول الملک العبود اذهب ایہا الهمد عن حاملہا کتابی ہذا بحق
لا الہ الا اللہ بحق الف الف لاهول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم وصلی
اللہ تعالیٰ علی سیدنا ومولانا محمد وآلہ اصحابہ وسلم ۵

فصل ۵- درد گوش و درد گلو و کھانسی میں جس کے کان میں درد ہو
آیت کان لم یسمعھا کان فی اذنیہ وقوا آخر تک پڑھ کر دم کرے درد دفع ہو
ایضاً جس کو کان کے درد سے بہت اذیت ہو کوئی شخص یا سمیع ایک ہزار بار پڑھ کر
اس کے کان میں دم کرے فائدہ ہو ایضاً جس کے گلے میں درد ہو دو شنبہ یا جمعہ
کو یہ تعویذ لکھے اور گلے میں باندھے بسم اللہ الرحمن الرحیم لی الہ الی
اللہ ہو یوح فی اللوح درد اور دم گلے کا
دور ہو ایضاً جس کے گلے میں درد ہو اس نقش
کو لکھ کر گلے میں باندھے نقش یہ ہے.....

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۹ | ۲ |
| ۳ | ۵ | ۷ |
| ۸ | ۱ | ۶ |

ایضاً جس کسی کو خشک کھانسی ہو وہ روغن جنبل پر سات بار سورہ فاتحہ معہ
بسم اللہ اول و آخر تین تین بار درد زشریف پڑھ کر دم کرے اور مر بیض روغن کو
اپنے گلے پر بعد نماز عشا کے ملے شفا پاوے۔

فصل ۶- درد دل و درد جگر و درد معدہ و خفقان و قویج و درد ناف و
درد شکم پیمیش اسہال و طحال کے دفع ہونے میں جس کے درد دل یا جگر یا معدہ
یا درد شکم یا قویج ہو۔ آیت الکرسی کو گلاب و زعفران سے کاغذ پر لکھے اور پانی
سے دھو کر پیے درد دور ہوگا۔ ایضاً جو کوئی آیت قل انہی ہدانی دبی کو آخر
سورہ النعام تک لکھے اور مر بیض کے شکم پر ملے درد اندرونی کو مفید ہے۔

ایضاً جس کو خفقان کا مرض ہو وہ آیت اغیثہ اللہ کو الخاسرین

والہ اجمعین ۵

فصل ۸۔ پھوڑے اور ونبلوں و چھپک و داغ کے دفع ہونے میں ویسٹلونک من الجبال نقل ینسفہا ربی نسفا فیذ رہا قاعاً مفضفا لا تری فیہا عوجھا ولا امتا تک سیاہی سے لکھ کر روغن بنفشہ سے محو کر کے بدن پر ملے پھوڑوں اور امراض بدنی سے شفا پائے۔ ایضاً جس شخص کے داد ہو جاوے۔ ملتانی مٹی سے اس آیت کو لکھے ناما بہا اعصار فیہ نارفاح توت اور دھو کر داد پر ملے شفا ہو۔ ایضاً جس شخص کے سر میں دانے ہوں وہ اس آیت کو لکھ کر روغن بنفشہ سے محو کر کے وہ روغن سر میں لگاوے آیت یہ ہے ویسٹلونک من الجبال نقل ینسفہا ربی نسفا فیذ رہا قاعاً مفضفا لا تری فیہا عوجھا ولا امتا تک سیاہی سے لکھ کر روغن بنفشہ سے محو کر کے بدن پر ملے پھوڑوں اور امراض بدنی سے شفا پاوے۔

ایضاً جس شخص کے داد ہو جاوے ملتانی مٹی سے اس آیت کو لکھے ناما بہا اعصار فیہ نارفاح توت اور دھو کر داد پر ملے شفا پاوے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |

ایضاً جب کوئی عارضہ چھپک کا پھیلے اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے

| | | |
|-------|-------|-------|
| ۱۳۸۹۲ | ۱۳۸۸۴ | ۱۳۸۸۹ |
| ۱۳۸۸۶ | ۱۳۸۸۸ | ۱۳۸۹۰ |
| ۱۳۸۸۷ | ۱۳۸۹۲ | ۱۳۸۸۵ |

ایضاً عارضہ چھپک سے محفوظ رہنے کے لئے اس نقش کو لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈال دیں نقش یہ ہے۔

فصل ۹۔ یرقان میں جس کو یرقان کا عارضہ ہو جائے اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر گلے میں ڈالے مریض جلد صحت پاوے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ایضاً جس کسی شخص کو یرقان ہو جائے اس نقش کو لکھ کر پانی میں گھولے اور اس پانی سے مریض کا منہ دھوئے۔ خدا کے حکم سے مریض بہت جلد شفا پاوے نقش یہ ہے۔

ایضاً جس شخص کو یرقان ہو جاوے۔ سورہ سبا کو چینی کی رکابی پر لکھے اور میٹھے پانی سے دھو کر مریض کو پلائے۔ ایضاً سورہ لہم لکن چینی کی رکابی پر لکھ کر جس کو یرقان کی بیماری ہو پلاوے مریض صحت پاوے۔

فصل ۱۰۔ لقوہ فاج و عرق النسا و نقرس میں جسکو لقوہ ہو جائے آیت قد نری تعلب و جھک فی السماء فلنولینک قبلۃ ترضاها سے عطا قتلون تک ایک رکابی قلعی دار پر مشک اور زعفران اور گلاب سے لکھ کر دھو کر منہ پر ملے اور اس رکابی میں مثل آئینہ کے اپنا منہ دیکھے۔

ایضاً واسطے دفع ہونے نقرس یا دریا کے نقش آیت کریمہ کو لکھ اور ران میں باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے

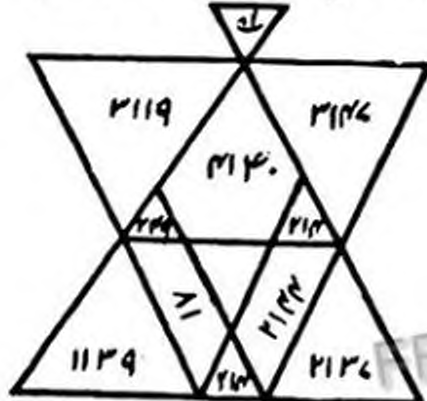
| | | |
|------|------|------|
| ۱۰۲۷ | ۱۱۱۷ | ۱۱۲۱ |
| ۱۰۱۹ | ۱۰۲۱ | ۱۰۲۳ |
| ۱۰۲۰ | ۱۰۲۵ | ۱۰۱۸ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۶ | ۵ |
| ۵ | ۱۳ | ۳ | ۱۰ |
| ۱ | ۱۲ | ۶ | ۱۵ |
| ۱۳ | ۷ | ۹ | ۴ |

| کھمیس کیفیت | ۲۰ | ۹۶ | ۲۸ | ۴۰ | ۵۲ |
|-------------|----|----|----|----|----|
| ۸۰ | ۳۲ | ۴۴ | ۱۶ | ۸۸ | |
| ۵۶ | ۸ | ۱۰ | ۷۲ | ۷۶ | |
| ۹۲ | ۶۴ | ۳۶ | ۲۰ | | |
| ۳۸ | ۶۰ | ۱۲ | ۸۴ | | |

حمل رہنے و تحفظ جنین میں جس عورت کو حمل نہ رہتا ہو وہ اور اس کا شوہر
یہ دونوں جمعہ کے دن روزہ رکھیں شکر اور ادا سے افطار کریں اور افطار کی وقت
پانی بالکل نہ پئیں اور یہ آیت انی خفت الموالی من ورائی کو درضیا تک شہد سے
کانچنی طشری پر لکھ اور پیٹھے پانی سے دھو دے اور چوبیس مٹرے کر ہر ایک
مٹر پر اس آیت کو مرد و عورت ایک ایک بار پڑھیں پھر ان مٹروں کو شہد کے پانی
میں تھوڑا آب انگور ملا کر نصف مرد اور نصف عورت پی لیں اور پھر دونوں بستر
ظاہر پر سو رہیں بعد نصف شب کے مرد اپنی عورت سے جماع کرے حمل ہے گا
اور یہ عمل سات شب پے درپے کریں بحرب ہے

ایضاً جس عورت کو حمل نہ رہتا ہو وہ جمعرات اور جمعہ کو روزہ رکھے بعد افطار
اکیس بار پڑھے اَلصُّورُ هُوَ الَّذِي يَصُورُ كَمَا فِي الْاِحْصَاءِ كَيْفَ لِيَشَاءَ پانی پر دم کر کے
عورت چنے اور یہ عمل سات روز تک کرے۔ ایضاً جس عورت کا حمل گر پڑتا ہو سات
پتے ریحان زرد کے لیکر آیت لقد خلقنا الانسان من سلالۃ سے الخالقین
تک لکھ کر عورت کو کھلائے اور اس کے اوپر گائے کا دودھ پلاوے۔ تین روز تک
یہ عمل کرے حمل نہ کرے گا۔ ایضاً جس عورت کے لڑکا نہ ہوتا ہو وہ اس نقش



کو لکھ کر اپنے پاس رکھے فرزند نرینہ
پیدا ہو اور خدا کے حکم سے جمیع آفات
سے بچا رہے اور عمر طبعی تک پہنچے
نقش یہ ہے

ایضاً اس آیت کریمہ کو حاملہ کی
کمر میں باندھے جب چالیس روز گزر
جادیں کھول ڈالے جب نواں شروع ہو

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۱۱ | ۱ | ۸۰ | ۴۹ | ۵۸ | ۴۶ |
| ۲۶ | ۳۴ | ۳۲ | ۲۳ | ۱۱ | ۶ | ۶۹ | ۴۸ | ۵۶ |
| ۵۶ | ۵۴ | ۴۳ | ۳۲ | ۲۱ | ۱۰ | ۸ | ۶۸ | ۶۶ |
| ۶۶ | ۵۵ | ۵۳ | ۴۲ | ۳۱ | ۱۰ | ۱۸ | ۶ | ۶۶ |
| ۶۲ | ۶۵ | ۵۳ | ۵۲ | ۴۱ | ۳۰ | ۱۹ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵ | ۶۵ | ۱۴ | ۵۲ | ۵۱ | ۴۰ | ۳۱ | ۲۶ | ۱۶ |
| ۱۵ | ۴ | ۶۴ | ۶۲ | ۶۱ | ۶۰ | ۳۹ | ۲۸ | ۱۶ |
| ۱۵ | ۴ | ۶۳ | ۳ | ۶۱ | ۵۰ | ۴۹ | ۳۸ | ۳۶ |
| ۳۵ | ۲۴ | ۱۳ | ۲ | ۷۰ | ۶ | ۵۹ | ۴۸ | ۳۶ |

ایضاً جسے لقوہ
یا قانج یا عرق النساء
ہو جادوے تو اس کو
چاہئے کہ نہایت اعتقاد
سے اس نقش کو
لکھ کر گلے میں ڈالے
انتشار اللہ تعالیٰ صحت
ہوگی نقش مکرم معظم
یہ ہے۔

فصل ۱۱۔ رشتہ و برص و جذام میں جس کو رشتہ کا عارضہ ہو آیت بلید الہ صلبون
آخر آیت تک ید اللہ فوق ید الیہم آخر تک
دک کیا کرے۔ ایضاً واسطے دفعہ رشتہ کے نقش
یا قوی اگر لکھ میں ہو تو کلابی میں باندھے اور
سر میں ہو تو اسکو ٹوپی میں رکھے نقش یہ ہے

| قوی | و | ی |
|-----|---|----|
| ۳۵ | ۸ | ۳۶ |
| ۳۹ | ۵ | ۵۶ |
| ۵۵ | ۳ | ۵۱ |

ایضاً جب کو برص یا جذام کا عارضہ ہو دے وہ بیس روز تک روزہ رکھے اور افطار کی وقت
یا مجید پندرہ بار پڑھے۔ ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ برص و جذام کے سورہ الحمد اور
آیت بکری اور آیت قطب ثمانزل علیکم سے آخر آیت تک اور آخر آیت سورہ حشر یعنی لو
اتولنا هذا القرآن آخر سورہ تک ایک ہزار بار پانی پر دم کرے اور پانی تمام بدن پر ملے

فصل ۱۲۔ جو بچہ بہت روتا ہو یا سوتے میں چونک پڑتا ہو
سورہ براء تک کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالے۔ ایضاً جب لڑکا روتا
ہو تو اس نقش کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے۔

| ن | ی | ق | ہ |
|----|----|----|----|
| ۲۲ | ۳۱ | ۴۹ | ۱۱ |
| ۸۳ | ۴۲ | ۸ | ۴۴ |
| ۵ | ۴ | ۴۴ | ۴۶ |

پھر باندھے جب لڑکا پیدا ہو اس کے گلے میں یہ تعویذ ڈالے لڑکا جمع آفات اور بلیات سے ہمیشہ محفوظ رہے گا وہ آیت یہ ہے المتی احصت فرجھا سے راجعون تک کا تذکرہ لکھے اور موم جامہ کر کے کچے سوت میں باندھ کر کمر میں باندھے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶۹ | ۶۸ | ۶۷ | ۶۶ |
| ۸۱ | ۸۰ | ۷۹ | ۷۸ |
| ۸۲ | ۸۱ | ۸۰ | ۷۹ |
| ۸۳ | ۸۲ | ۸۱ | ۸۰ |

ایضا جس عورت کا محل گر جاتا ہو وہ اس نقش کو لکھ کر باندھے یہ آیت اَللّٰهُمَّ یَکِیْدُ وَنَکِیْدُ اَدَکِیْدُ کِیْدُ اَکَکِیْدُ کا نقش ہے ایضا جو کوئی آیہ اذ قالت امراة عمران سے بغیر حساب تک زعفران اور گلاب سے ہرن کی جھلی پر لکھے اور حاملہ کی کمر میں باندھے تو بچہ جمع صدقات سے بچا رہے اور جب لڑکا پیدا ہو تو چاندی کی ڈھولنی میں رکھ کر گلے میں ڈالے لڑکا کم روئے گا مجرب ہے۔

فصل ۱۳۔ دروزہ کے رفع ہونے اور لڑکے کے باسانی پیدا ہونے میں جب عورت دروزہ میں مبتلا ہو اور لڑکا نہ ہوتا ہو ان کلمات کو لکھ کر عورت کی کمر میں باندھے جنہ ولدت مریم ولدت عیسیٰ الارض قد عولت الیہا المولود الیہا المود بقدرۃ اللہ تعالیٰ۔

| | | | |
|-----------------|------|------|------|
| لا الہ الا اللہ | محمد | رسول | اللہ |
| لا الہ الا اللہ | محمد | رسول | اللہ |
| لا الہ الا اللہ | محمد | رسول | اللہ |
| لا الہ الا اللہ | محمد | رسول | اللہ |
| لا الہ الا اللہ | محمد | رسول | اللہ |
| لا الہ الا اللہ | محمد | رسول | اللہ |

ایضا جب حمل کے پانچ مہینے گزر جائیں تو اس نقش کو لکھ کر عورت کے گلے میں باندھے اور اسکو زعفران مشک اور گلاب سے لکھے اور سینہ دور سے دھونی دیوے دروزہ بہت کم ہوگا لڑکا باسانی پیدا ہووے نقش یہ ہے ایضا جس عورت کو دروزہ ہو اور

| | | |
|--------|--------|--------|
| ۳۲۲۲۶۸ | ۳۲۲۲۶۷ | ۳۲۲۲۶۶ |
| ۳۲۲۲۶۹ | ۳۲۲۲۶۸ | ۳۲۲۲۶۷ |
| ۳۲۲۲۷۰ | ۳۲۲۲۶۹ | ۳۲۲۲۶۸ |

لڑکا نہ پیدا ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر پاک پٹے میں لپیٹ لے اور بچہ کی ران میں باندھے اور جب لڑکا پیدا ہو جائے تو فوراً کھول ڈالے نقش یہ ہے۔

فصل ۱۴۔ جو کہ میں جب لڑکو کو ام البصیان ہو جائے تو یہ آیت فاذا قرأت سے ان یتوکلون تک کاغذ پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ ایضا واسطے دفع ہونے جو کہ کے اس نقش کو لوہے کی تختی پر کندہ کرے اور تین پیسے کی شیرینی منگا کر حضرت علی کی فاتحہ دے لڑکوں پر تقسیم کرے اور تختی کو گلے میں لڑکے کے ڈالے نقش یہ ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| حی | واحد | دھاب | ربی |
| ولی | دھاب | واحد | حی |
| واحد | حی | ولی | دھاب |
| دھاب | ولی | حی | واحد |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۴ | ۵ | ۱۶ |
| ۱۷ | ۶ | ۷ | ۱۸ |

ایضا واسطے جو کہ تانبے کی تختی پر کندہ کر کے اس نقش کو گلے میں ڈالے نقش یہ ہے۔

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۲ | ۲۳ | ۱۴ | ۱۸ |
| ۲۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۹ |
| ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ |
| ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ |

فصل ۱۵۔ گریہ اطفال اور بچوں کے باسانی دانت نکلنے میں جب لڑکا بہت روتا ہو اس نقش کو لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۲۲ | ۱۲۳ | ۱۲۴ | ۱۲۵ |
| ۱۲۶ | ۱۲۷ | ۱۲۸ | ۱۲۹ |
| ۱۳۰ | ۱۳۱ | ۱۳۲ | ۱۳۳ |
| ۱۳۴ | ۱۳۵ | ۱۳۶ | ۱۳۷ |

ایضا بچوں کے دانت نکلنے میں دشواری ہو اور لڑکا بیمار پڑ جائے تو نقش یا مین کو تہہ سے محو کر کے اسے سوروں پر لے نقش یہ ہے۔

ایضاً جب بچہ کے دانت دشواری سے نکلیں تو سورہ ق لکھ کر آب باران سے دھو کر پلاوے دانت باسانی نکلیں گے۔

فصل ۱۶۔ افزونی شیر میں جس عورت کے دودھ کم ہو آئیہ کریمہ اَلَّذِي حَسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ کو تشکرون تک چینی کی رکابی پر لکھ کر آب باران سے دھو کر دودھ سے کرے ایک حصہ مرنوع کو پلاوے اور نصف اس کے کھانے میں ملائے اور سات روز تک یہ عمل کرے۔

| | | |
|----|----|----|
| ۲۶ | ۳۹ | ۲۴ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۵ |
| ۲۲ | ۲۴ | ۲۰ |

ایضاً واسطے زیادتی شیر کے نقش یا لطف کو لکھ کر مرنوع کے گلے میں باندھے نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۱۹ | ۲۴۴ | ۱۲۶ | ۱۲۲ |
| ۱۳۳ | ۱۲۸ | ۱۳۱ | ۱۱۶ |
| ۱۲۰ | ۱۱۸ | ۱۲۳ | ۱۲۹ |
| ۱۲۴ | ۱۲۵ | ۱۲۰ | ۱۳۳ |

ایضاً نقش یا ستین کو لکھ کر عورت دودھ والی کے گلے میں باندھے نقش یہ ہے

فصل ۱۷۔ دغ نسیان و زیادتی حافظہ لکھ کر جمرات کے دن نہار منہ پانی سے دھو کر پیئے قوت حافظہ زیادہ ہو۔

ایضاً اگر کسی کا حافظہ کم ہو جمعہ کے دن آٹھویں ساعت میں کاسنی کے پتے پر زعفران اور گلاب سے آئیہ دھو اَلَّذِي اَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ سے الميعاد تک لکھے اور دریائے پانی سے دھو کر قبل طلوع آفتاب کے سات دن تک پیئے حافظہ زیادہ ہوگا۔ جو کوئی دامایہ نزع غلظ من الشیطان سے تبصر و ن تک جمورات کے دن قبل طلوع آفتاب کے زعفران اور گلاب سے سات پرچے کاغذ کے لکھے اور ایک ایک پرچہ ہر روز نگل جائے حافظہ تیز ہوگا۔

فصل ۱۸۔ دفع بواسیر میں جس کو عارضہ بواسیر ہو جائے وہ یہ آئیہ واذیغ ابراهیم القواعد واسمعیل ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم کو بلوری طستری پر زعفران اور گلاب سے لکھے اور انگور سیاہ کے پانی سے دھو کر

پیئے۔ ایضاً جس کو بواسیر کو ہفتے کے دن اس تمویذ کو لکھے اور لٹھ میں باندھے بسم اللہ الرحمن الرحیم یا رحیم کل صریح و مکروب یا رحیم و ملی اللہ علی خیر خلقہ محمد والہ واصحابہ اجمعین۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۳۳ | ۲۲۶ | ۲۳۴ |
| ۲۳۲ | ۲۳۱ | ۲۲۹ |
| ۲۲۸ | ۲۳۵ | ۲۳۰ |

ایضاً واسطے دفع ہونے بواسیر کے نقش آئیہ کریمہ لایرون فیہا شماء لازمہر پڑا کو لکھے اپنے ہاتھ میں باندھے نقش یہ ہے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۳۵ | ۳۸ | ۵ |
| ۳۶ | ۶ | ۱۱ | ۳۶ |
| ۷ | ۲۰ | ۲۲ | ۱۰ |
| ۳۲ | ۹ | ۸ | ۳۵ |

ایضاً واسطے دفع ہونے بواسیر کے نقش یا ملک کو لکھ کر کمر میں باندھے نقش یہ ہے۔

فالت حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا

مخفی نہ رہے کہ یہ فالتا نہ نہایت ہی معتبر اور صحیح ہے جناب میر علی السلام نے حضرت دانیال پیغمبر علیہ السلام کے صحیفہ سے نکالا ہے فال کھولنے والے شخص کو لازم ہے کہ اول وضو کر کے اور رو بقبلہ ہو کر سورہ فاتحہ پڑھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے روح پر فتوح پر درود بھیجے اور اپنی آنکھ بند کر کے اور نیت درست کر کے ساتھ اس دائرہ پر کلمہ کی انگلی رکھے اور ضمیر کو دل میں لائے اور سورہ قل شریف پڑھ کر آنکھ کھولے اور دائرہ کا نقش دیکھے اور اس کا سوال اور جواب غور سے پڑھے۔ صرف ایک دفعہ فال دیکھے

فالت

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |

کیفیت دائرہ فالنامہ

۱۔ خدا کا شکر ہے کہ تیری فال درست نکلی ہے۔ اگر شہر کا ارادہ ہو تو مشرق کی طرف جانا نیک ہے جس کام کو شروع کرنا چاہتا ہے اسکا سر انجام نیک ہوگا۔ مریض اچھا ہوگا اور اگر فال مال کے لئے ہے تو عنقریب ہاتھ لگے گا اور اگر عورت کے لئے سوال ہے تو اس میں کسی قدر مہلت ہے مسجد میں سات روز تیل ڈالے اور چراغ جلائے

۲۔ صاحب فال کو مبارک ہو۔ سفر نیک ہے۔ مریض عنقریب شفا پائیگا۔ مگر درویش کا اندیشہ ہے۔ مال کے ملنے میں البتہ دیر ہے۔ غائب سلامتی

کے ساتھ واپس آئے گا۔ صدقہ دینا چاہیے

۳۔ فال بری ہے۔ سفر میں تکلیف ہے۔ مال نہیں ملیگا۔ البتہ دوست مل جائیگا۔ مریض کو پوشیدہ درد ہے جو دیر سے شفا یاب ہوگا۔ عنقریب ایک مشکل پیش آئے گی۔ خدا کے احکام سے غافل نہ رہے۔ صدقہ دے اور توبہ کرے

۴۔ فال بدرجہ اوسط ہے۔ نیک نہ بد۔ سفر میں درد کرنا لازم ہے جس سے ملنے کی آرزو ہے وہ دیر سے ملیگا۔ البتہ غائب جلدی سفر سے آئیگا۔ مریض کو کسی نے جادو کیا ہے۔ خیرات اور صدقہ دینا چاہیے

۵۔ فال نیک ہے۔ وصال محبوب عنقریب ہوگا۔ سفر مبارک ہے۔ تجارت میں نفع ہوگا۔ شمال یا مغرب کی طرف کا سفر تو نہایت ہی مبارک ہے۔ عورت کے بچہ ہوگا۔ مریض رو بصحت ہوگا۔ نفل پڑھنے چاہئیں۔

۶۔ فال بہت بری ہے۔ تجارت میں نقصان ہوگا۔ سفر میں سوا سرگردانی کوئی نفع نہ ہوگا۔ مریض کا اندیشہ ہے۔ عورت حاملہ کے لئے البتہ کسی قدر بہتر ہے مگر اندیشہ خون کے جاری ہونے کا ہے اور آٹھ اور سات ماہ کے اندر خوف ہے۔ غائب چیز نہیں ملے گی اور اگر ملے گی تو پھر گم ہو جائیگی چاندی کا صدقہ دینا چاہیے اور روزے رکھنا لازم ہے۔

۷۔ فال بری ہے۔ سفر میں کسی قدر تکلیف ہے۔ اگر قرض کے لئے پوچھتا ہے تو مشکل سے ادا ہوگا۔ غائب کا ملنا مشکل ہے۔ جو رکنا اندیشہ ہے۔ ایک دشمن کا خوف ہے مریض دیر سے شاید ہی اچھا ہو۔ کنجد رشت۔ تیل سروسوں تاننا وغیرہ کا صدقہ دینا چاہیے۔

۸۔ فال بری ہے۔ سفر میں منفعت نہیں۔ مال کا جمع کرنا البتہ فائدہ مند رہیگا۔ دشمن کا خوف ہے۔ غائب کا ملنا مشکل ہے۔ مریض کا اندیشہ ہے۔ مرغ

سفید یا سرخ کسی محتاج کو صدقہ دے۔

(۹۸) فال نیک ہے۔ سفر بہتر ہے۔ شمال کا سفر سب سے نیک ہے۔ تکلح مبارک ہے۔ محبوب کے ملنے کی امید ہے۔ مریض کے بچنے کی توقع ہے۔ بچہ ہوگا۔ گمراہ گھومنے کے قریب کچھ تھوڑا سا خوف ہے۔ برج ماش سفید گھوڑوں کا ہموں صدقہ دینا چاہیے۔

(۹۹) فال نیک ہے۔ سفر ہر جانب کا مبارک ہے۔ تجارت سے نفع ہوگا۔ حاکم کے پاس جانا بہتر ہے۔ بیمار شفا یاب ہو جائیگا۔ گوشتدار میں اندیشہ ہے۔ صدقہ جان کا دینا چاہیے۔

(۱۰۰) فال نیک ہے۔ سفر میں اول تو کسی قدر نقصان ہوگا مگر آخر میں نفع کثیر ہونے والا ہے۔ حاملہ عورت کے بچہ ہوگا لیکن نفع شکم کا کسی قدر خوف ہے۔ مریض کیلئے صرف چند یوم کا خطرہ ہے۔ مال کی زکوٰۃ نہ دینا تو نقصان اٹھائے گا۔ در نہ نفع ہوگا۔

(۱۰۱) فال نہایت ہی خطرناک ہے اور سفر میں اندیشہ مل اور جان کا ہے۔ مریض کے مشکل سے جانبر ہوگا۔ حمل کے اسقاط کا خوف ہے۔ تجارت اندیشہ ناک ہے۔ سونا خیرات کرنا چاہیے۔

(۱۰۲) فال نہ اچھی ہے نہ بری ہے۔ سفر جائے سے پہلے خیرات دینا چاہیے۔ بیمار کو آجان کا خوف ہے۔ عمل کے نتائج ہونے کا احتمال ہے۔ تجارت میں شاید ہی نفع ہو۔ خیرات دینا لازم ہے۔

(۱۰۳) فال نہایت ہی سعید ہے۔ سفر مبارک اور بامنفعت ہوگا۔ مریض کی شفا کی امید ہے۔ گھر میں بچہ پیدا ہوگا۔ محبوب سے دیر سے ملاقات ہوگی۔ تجارت میں نفع نہیں ہوگا۔

(۱۰۴) مبارک فال ہے۔ سفر سے منفعت کی امید ہے۔ محبوب سے ملاقات ہو جائے گی۔ مریض بھی شفا پائے گا۔ غائب کے ملنے کی امید ہے۔ پانچ کپڑے کسی بیوہ کو دینے چاہئیں۔

(۱۰۵) فال نہایت نیک اور سعید ہے۔ سفر مبارک ہے۔ مریض تندرست تجارت آبا نفع۔ غائب کے ملنے کی امید ہے۔ عنقریب خوشی آئے گی اور کسی قدر رنج بھی ہوگا لیکن بہتری کی امید ہے۔ صدقہ دینا چاہیے۔

فالتا حضرت لقمان حکیم کا

| | | | | |
|-----|---|----|---|---|
| الف | ب | ت | ث | ج |
| ح | خ | د | ذ | ر |
| ز | س | ش | ص | ض |
| ط | ظ | ع | غ | ف |
| ق | ک | ل | م | ن |
| و | ھ | لا | ء | ی |

کیفیت فال

الف

جو نیت کہ تیرے دل میں ہے۔ خدا کی طرف خیال رکھ چند روز صبر کر۔ تیرے دل کی مراد برائے گی۔

ب

تیری فال از حد نیک ہے۔ جس چیز کا طالب ہے خدا کے فضل سے چند روز کے بعد مل جائے گی۔

ت

جس بات کی تو نے نیت کی ہے اس کا بیجا نہ کر۔ ورنہ پشیمانی ہوگی۔

ث

کوئی کام دشوار نہیں۔ صدقہ لازم ہے۔ ورنہ وقت میں الجھنے کی بات ہے

ج

تیرا مطلب دیر سے حاصل ہوگا۔ کسی کی دوستی پر بھروسہ نہ رکھ۔ دعا آدھی رات کیا کر۔

ح

اس کام میں تھوڑا سا وقفہ ہے۔ صبر کرنا بہتر ہے۔ شباب زدگی بہتر نہیں۔

خ

اس بات میں ابھی دیر ہے۔ آخر مطلب حاصل ہو جائے گا۔ صبر کرنا صدقہ دینا چاہئے

د

تیرے دل میں اچھا خیال ہے۔ خدا برائے نیک نفل پڑھا کر خوف جاتا رہے گا۔

ذ

دشمن سے پرہیز کریں کہ کہیں کام خراب نہ ہو جائے۔ بد پرہیزی نہ کرے۔ صدقہ دیا کرے۔

س

تیرے دل کی مراد برائے گی۔ چند روز صبر لازم ہے۔ مگر خیرات دینا لازم ہے۔

ذ

یہ مدعا دیر سے حاصل ہوگا۔ جلدی مطلوب ہو عشاء کے بعد نفل پڑھا کرے

س

فال نیک ہے مقصد برآیگا۔ مگر جلدی نہ کرے ورنہ پشیمانی حاصل ہوگی۔

ش

اے صاحب فال توجوارادہ رکھتا ہے اس کو چھوڑ دے چونکہ یہ مراد تجھے حاصل نہیں ہونے لگی۔ البتہ توجا ہوتا ہے مگر وہ

ص

انجام بخیر ہوگا۔ گو پہلے کسی قدر ضرر بھی ہو تو بھی آخر میں نفع ہو فقیر کو میٹھا کھلائے

ض

تیرے دل کی مراد عنقریب حاصل ہونے والی ہے۔ نماز کو ترک نہ کرے فقیر کو روٹی ہر روز کھلائے کرے۔

ط

انتشار اللہ دشمنوں کی عداوت دور ہو جائے گی اور دل کا مطلب پورا ہو جائے گا۔ صبر شرط ہے۔

اندیشہ نہ کرے۔ گو پہلے نقصان ہو۔ آخر کار نفع ہوگا۔ مرض جاتا رہیگا۔ آنے والا آجائے گا۔

سبحان اللہ کیا خیال ہے جس بات کیلئے پوچھا گیا ہے خدا ہی کے ہاتھ پورا کرنا ہے۔

جو نیت تمہاری ہے اس میں کچھ فائدہ نہیں۔ اس نیت سے باز آنا بہتر ہے۔

یہ بات مشکل ہے مگر حاصل ہو جائے گی۔ مگر کسی کو اس پر مطلع نہ کرے۔ جس کا دل دکھایا ہوا ہے راضی کرے۔

مراد ہاتھ لگ جائیگی۔ مگر توقف واقع ہوگا۔ آخر کار اندیشہ ہے۔

ضمیر نیک ہونا بہتر ہے۔ غائب کا پہچان نہ کرے۔ نفع کی امید کم ہے۔

حاجت پوری ہو جائے گی۔ دوا کرنا چاہیے مرض گھٹ جائے گا۔

یہ کام جلدی ہو نہیو الا ہے۔ مگر صدقہ دینا ضروری بلکہ لازم ہے۔

اے صاحبِ قل اس کام میں نہ جذبات فائدہ ہے نہ نقصان سوچ کر کرنا چاہیے

فال اچھی نہیں۔ اس کام میں کچھ بھی خوبی نہیں۔ خدا پر توکل کر کے رہنا چاہیے۔

تیرا فال بہتر ہے مگر ایک وقت پر متعلق ہے وقت پر ہو جائیگا۔ صدقہ دیا کر۔

اس کام کو نہ کرنا۔ اس میں نقصان ہے۔ اگر پہلے فائدہ بھی ہو تو بھی نقصان کا اندیشہ

خدا کا راز ہے۔ مقصد بر لا ییگا۔ تہجد پڑھا کرے۔ روزہ رکھے۔

یہ کام نیک ہے۔ خدا کے نام سے شروع کرنا چاہیے۔ نماز کی پابندی ضروری ہے

فصل شعبہ دلوں میں

پانی میں پھلیاں پیدا ہو جائیں پھلی کے انڈے لیکر مٹی میں ملا کر اولوں میں رکھ دیں جب اوئے تمام جائیں اس مٹی کو سایہ میں رکھ دیں جب کسی کو شعبہ دلوں کھانا منظور ہو تو ایک طشت میں پانی بھر کر اس مٹی کو اوپر سے پراگندہ کر کے ڈالیں فوراً پھلیاں پیدا ہوں گی۔ ایضاً شیشہ مثل چراغ ساروشن ہونگ منہ کے شیشہ میں نمک اور سرکہ بھر کر آگ پر رکھے جب جوش آوے اور دھواں اٹھنے لگے دیا سلائی کا شعلہ اس کو لگا دے جب تک دھواں شیشے میں رہیگا چراغ کے مانند روشن رہیگا بشرطیکہ دھواں ایک بار نہ نکل جائے۔ ایضاً جو کوئی بُدبُذ کا خون خشک کر کے آنکھوں میں لگا دے رات کو بے چراغ پڑھے۔ ایضاً ترکیب شیشہ چبانے کی۔ اول شیشے کو اس قدر گرم کریں کہ خود آگ بن جائے پھر ادراک کے عرق میں غوطہ دے کر چپاویں ہرگز منہ میں نہ خنم نہ ہوگا۔ ایضاً انڈے کو چھوٹے منہ کے شیشے میں اتارنا جو وقت مرغی

انڈا دے اسی وقت سر کر انگری میں قدرے نوشاد حل کر کے ڈالے جب وہ نرم ہو جائے تب شیشے میں آہستگی سے داخل کر لے اور اوپر سے گھی کا پانی چھڑکے وہ انڈا بصورت اصل ہو جائیگا۔ ایضاً اگر منظور ہو کر سارے انڈے جو تیار بازوں کے پاس ہیں سب کو ایک انڈے سے توڑ ڈالیں تو ایک انڈا جو اسی روز کا ہو اس کو آتش نرم پر جوش دیں صبح سے ناشام اور اسطرح تین روز پیہم عمل کریں تو اس سے سارے انڈے تیار بازوں کے توڑ ڈالیں۔ ایضاً آگ کا باندھنا ہڑتال پھٹکی لیکر عرق جی عالم میں خوب پیس ڈالیں خواہ ہڑتال کو زہرہ گاؤ کے ساتھ ملا کر اس کو ہاتھ میں مل کر بے تکلف آگ کے انگارے اٹھائے۔ ایضاً سفیدی بیضہ اور سب یمانی اور نمک حل کر کے کپڑے پر مل لیں اس میں آگ اٹھالیں تو اس کو آگ نہ جلا دے گی۔ ایضاً منہ میں آگ لیں اور نہ چلے۔ پہلے نوشاد اور عرق چاچا دیں اور لعاب کو منہ میں رہنے دیں منہ نہ چلے گا۔ ایضاً جنگلی مینڈک کی چربی تین بار تلوے میں انگوٹھے سے ایڑی تک ملکر آگ پر چلے جائیں پیر ہرگز نہ چلے گا۔ ایضاً کپڑا نہ چلے ہرے دھبے کو پانی میں گھس کر کپڑے پر لپیپ کریں اور آگ میں ڈالیں۔ ایضاً چاندی سے لکھا ہوا معلوم ہو پارہ اور رانگ گشتہ کر کے گوند کے پانی میں حل کریں اور سرخ یا زرد کاغذ پر لکھیں جب خشک ہو مہر کریں چاندی کا لکھا ہوا معلوم ہو گا ایضاً پھٹکی کے پانی سے کاغذ پر لکھیں جب خشک ہو جائے پڑھانے جائے جب پانی میں ڈالیں گے سب پڑھا جائے گا اور اگر پھٹکی اور مازو زرد کاغذ پر لکھ کر منہ کے لعاب سے اس پر لکھیں سبز معلوم ہو گا۔ ایضاً رات کو پڑھا جائے اور دن کو نہ پڑھا جائے۔ کبوتر کے خون سے لکھیں۔ ایضاً شیر آگ سے کاغذ پر لکھیں جب خشک ہو جائے تو کچھ نہ پڑھا جائے اور جب اوپر کی راکھیں حرف سیاہ نمودار ہوں۔ عورت کے پستان غائب ہونے کا شعبہ۔ اتوار کو ایک چمکا ڈ

لائے اور سات اتوار گول کی دھونی دے۔ پھر دوپہر کو ننگا ہو کر روٹی اور قد سے لاجبوتی لیٹے اور تانبے کے چراغ میں بالکنگنی کا تیل ڈا کر کال پارے پھر اس کو ہاتھوں پر ملکر جس عورت کو دکھاوے اور مٹھی بند کر لیوے چھاتیاں غائب ہو جائیں جب مٹھی کھولے بدستور آجادیں گی۔ ایضاً ترکیب لوپ انجن جب اتوار کے دن اما دس آفے تو دوا دیوں کی کھوپڑی لیکر مرگھٹ میں چلے ایک کھوپڑی میں اتو کا پتہ اور تھوڑا گھی ڈال کر کے روشن کرے اور دوسری میں کاجل پارے اور ایک سو آٹھ مرتبہ منتر پڑھے اور وہ یہ ہے اونگ نمودا ہی تری مری مری اپنی بدھنی پڑھے سری گر کو سواہا۔ جب پڑھ چکے تب کاجل تانبے کے تعویذ میں رکھ کر منہ میں رکھ لے اور جہاں چاہے چلا جاوے وہ سب کو دیکھے اور اس کو کوئی نہ دیکھے اور جو آنکھ میں لگائے تمام جو گنتی مطیع ہو جائیں۔ ایضاً اگر گندھک اور ہڑتال اور اجوائن خراسانی آگ کے دودھ میں ڈال دے اور کوئی دانہ چاول یا دال کا اس میں ڈال دے جب خشک ہو جائے جس جانور پر بند کو کھلاوے یہ ہوش ہو جاوے اور جب زیتون کا تیل ملاو ہوش میں آوے۔ ایضاً مچھلی کے کرنکی ترکیب۔ مچھلی کا چارہ لے کر خوب باریک پیس ڈالیں اور اس کو قدرے گھیوں کے آٹے میں ملا کر خوب کرا گوندھیں کہ مانند کے ہو جائے پھر چنے کی برابر گولیاں بنا کر سائے میں خشک کریں اور وقت حاجت کے حوض یا تالاب وغیرہ میں اس کو پھڑک دیویں اور وقت بھی ڈالنے کا ہو۔ اس وقت ساری پھلیاں پانی پر ابھر آویں گی تو جقدر چاہیں پکڑ لیں۔ ایضاً باقلے کو ہڑتال کے ساتھ پکا کر گولیاں بنا لیویں ان میں سے جب کبوتر کھائے گا زمین پر گرے گا اور پھر نہ اڑ سکے گا اس وقت اس کو ہاتھ سے پکڑ لیویں اور جب اسکو ہوش میں لانا ہو تو زیت اس کے منہ میں پکڑا دیں ہوشیار ہو جائے گا۔ ایضاً مرکی اور ہڑتال کو خمر میں غلو کر لیں اس میں سے جو جانور کھا بیگا بے ہوش ہو جائیگا اور اگر سرد پانی سے اس

مرغ بیہوش کو دھوئیں تو فوراً ہوش میں آجائیگا۔ ایضا: بتائے کہ روغن میں چرب کر کے پانی میں ڈالیں تو وہ نہ کھلے گا۔ ایضا: عورت کے دل کا بھید معلوم کرنا: آٹو کا دل جامہ کتان میں لپیٹ کر سوتی ہوئی عورت کے سینہ پر رکھ دے سب حال کہہ دیگی۔

فصل طلسم میں

یہ مرکب ہے قوائے سماوی اور اجسام ارضی سے جب روز پنجشنبہ کو قمر حوت باقوس میں مشتری کا نام لے ہو پہلی یا دوسری ساعت میں بلور کا ٹکڑا لے کر اس پر صورت ایک مرد کی بنا دے لباس پہنے کرسی پر بیٹھے ہوئے اور ہاتھ میں کسی درخت کی شاخ لئے ہوئے پھر اس صورت کے پیچھے یہ حرف لکھے ب س ر ع ال پھر اس بلور کے نیچے کوشیشے کی انگشتی میں نصب کرے اور نیچے کے نیچے قدرے کا فور رکھ دے۔ پنجشنبہ کے دن طلوع آفتاب سے پہلے انگلی میں پہنے جو دعا کرے قبول ہو اور پنجشنبہ میں عزیز اور آمین ہو بشرطیکہ سفید پوشاک نہ پہنے اور پھل نہ کھاوے۔ ایضا: جب روز جمعہ کو قمر ثور یا میزان میں ہو: نگینہ لاہور دلیکر اس پر صورت ننگی عورت اور مرغ بنائے اور اس کی گردن میں زنجیر پڑی ہو اور عورت کے پیچھے ایک لڑکا کندھے پر تلوار رکھے ہوئے ہو اور اس کے قدموں کے پیچھے یہ حروف ت س ج ع لکھے اور اس نیچے کو تانبے کی انگوٹھی پر نصب کرے اور نیچے کے پیچھے قدرے برادہ مس اور لوبان رکھے اور ہاتھ میں مہنتے قبول بارگاہ ہرما ہو گا اور عورتیں اس کی طرف میل کریں گی بشرطیکہ آب شور میں ساحت نہ کرے اور پھل نہ کھائے اور بڑھیا عورت سے اپنا جسم مس نہ کرے اور اگر اس انگشتی کو جمعہ کے دن پہنے دعا مستجاب ہو۔ ایضا: جس وقت زہرہ برج ثور میں اور قمر برج سرطان

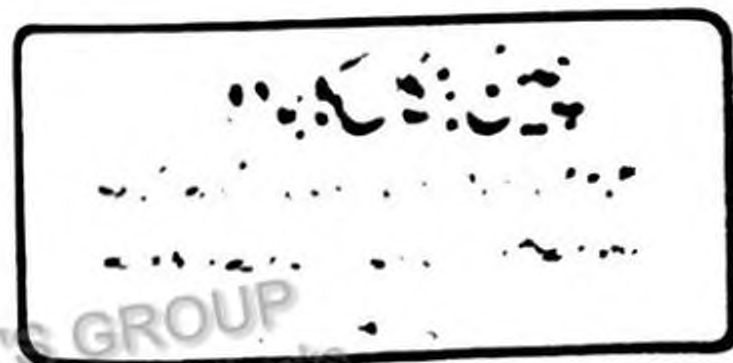
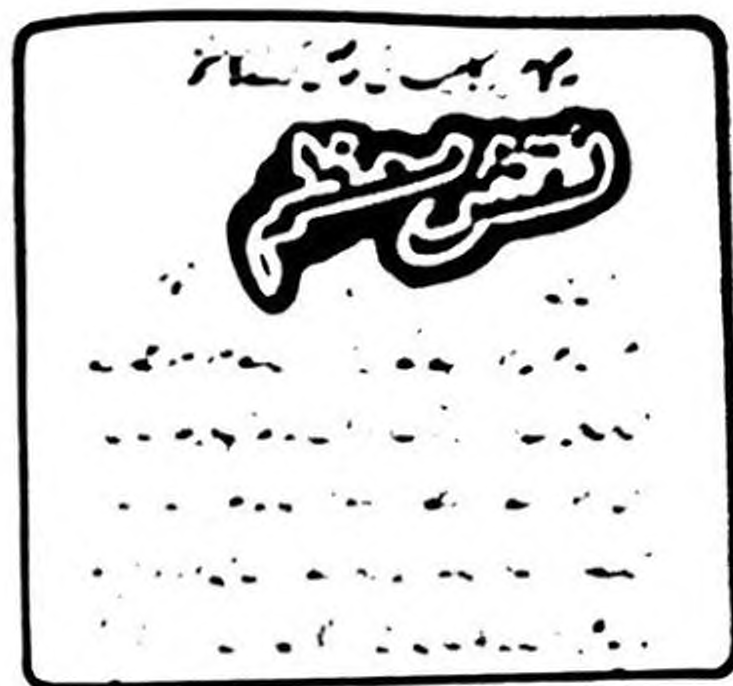
میں ہووے تو چاندی اور سونا ہر ایک سات سات اشتغال لیکر دونوں کو گلوائے اور تنوید بنوائے اور اس پر ایک گانے کی صورت کندہ کر کے اور منہ میں ان حرفوں کو ای ط و ع د ع لکھے اور سینہ میں ان حرفوں کو مفتاح اور جب قمر زہرہ کے ساتھ اتصال مغربی رکھتا ہو تو سبز ریشم اس میں ڈال کر بازو یا گردن میں باندھے ہمیشہ خوش و خرم رہے اور عزیز خلافتی ہو۔ ایضا: جب قمر جدی یا دلو میں یا زحل میں ہو اور نظر بھی سعد ہو سنگ سنج کے نیچے پر دو شنبہ کے دن صورت مرد کی استادہ اس طو پر بناوے اور دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے ہو اور دست راست میں ماہی اور دست چپ میں چڑیا اور پیر کے نیچے سوسمار ہو اور اس نیچے کوشیشے کی انگشتی پر رکھے اور نیچے کے نیچے تھوڑا ایلوا اور سوت رکھے اور جب پہننا چاہے تو اسی ساعت میں اس کو انگلی میں پہنے دنیا میں عزت اس کی زیادہ ہوگی اور ایذا رسانی ملد اور کاٹنے سوڈی جانوروں سے محفوظ رہیگا بشرطیکہ لباس سیاہ نہ پہنے اور اونٹ پر سوار نہ ہو اور سانپ کو نہ مارے اور کسی کو قتل نہ کرے اور کچا گوشت نہ کھاوے اور گتے کو نہ مارے اور آک اپنے ہاتھ سے نہ بھائے

ت م ت

اطلاع

ہمارے یہاں ہر قسم کی مذہبی کتابیں ڈکشنریاں و ڈائریاں و لغت وغیرہ بکفایت ملتی ہیں
منگانی کا پتہ

فرحان رضاء



قَالَ السَّمِيعُ
الْعَوْدُ دُونَ
الْحَبِيبَا
وَبِهِ الْحَقُّ
قَالَ الْمَشِيقَةُ
الْمَقَالُ
بِالْعِلَالِ

قَالَ الْيُوسُفُ
الْحَبِيبَا
بِسْمِ اللَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

قَالَ الْحَبِيبُ
الْحَبِيبَا
الْأَشْتَعَلُ
بِالشَّعْرِ
بِالْفَيْعِ